



## RECREACIÓN, DEPORTES Y ANIMACIÓN

(programa correspondiente al año lectivo 2022)

### Fundamentación:

Recreación, Ocio y Juego son temas cada vez más trascendentes durante toda la vida del Hombre, además de tener una interrelación constante a través de la ocupación como elemento integrador y de calidad de vida con la Terapia Ocupacional. A través de ellos podemos estimular los diferentes componentes de la ejecución (motor, sensitivo, sensorial, perceptivo, social) a los efectos de que los individuos logren mantener su autonomía e independencia en las AVD (actividades de la vida diaria).

Para vincular estas experiencias lúdicas con las prácticas de esta licenciatura es necesario conocer la esencia teórica sobre la cual se construye los proyectos recreacionales, cualquiera sea su ámbito o destino. Por eso el enfoque de esta asignatura está dirigido al aporte de contenidos orientadores para que el estudiante esté en condiciones de construir y llevar adelante programas de Recreación de acuerdo a las oportunidades o necesidades o realidad de cada contexto.

### Objetivos:

- Brindar al estudiante una experiencia de actividades lúdicas que permitan comprender los fenómenos de la Recreación, el Juego, el Ocio, la Animación y el Deporte en la sociedad contemporánea y su vínculo con la Terapia Ocupacional.
- Sensibilizar a los estudiantes en las dimensiones y valores de lo lúdico para el ser humano.

- Promover en los estudiantes habilidades para coordinar y ejecutar actividades recreativas acordes a los objetivos del ámbito en el que se desarrollan.

**Metodología:**

Se propone realizar un curso-taller con características dinámicas y participativas, en la búsqueda de generar procesos de aprendizaje y expresión que desarrollen los aspectos conceptuales y técnico-prácticos que la Recreación ofrece.

**Evaluación:**

Elaboración de una carpeta o portfolio con diferentes clases de documentos que proporcione muestras de las actividades realizadas y la planificación de una propuesta recreativa en donde se refleje lo trabajado durante el curso.

Este trabajo podrá constar entre otros elementos de:

Presentación de temas trabajados en clase por parte del estudiante.

Trabajos individuales y grupales durante el curso

Fichas de observación de juegos y actividades lúdicas.

Conducción de juegos y actividades lúdicas realizadas en el taller por parte del estudiante.

Presentación de fichas de registro de juegos

Planificación de una propuesta/actividad recreativa

**Contenidos:**

- \*Recreación y Animación. Reflexión y profundización en estos conceptos.
- \*El juego y el desarrollo humano. Importancia en las distintas etapas del ciclo vital. El juego como factor socializante y de establecimiento de límites, reglas y normas.
- \*El juego: Clasificación. Enfoques del juego (animación, cooperación, competencia, etc.).
- \*Vínculo entre el uso creativo del Tiempo Libre/Ocio y la mejora en la calidad de vida.
- \*Metodología para la acción. Aspectos básicos (objetivos, planificación, organización y ejecución).
- \*La expresión en sus distintas formas: oral, escrita, plástica y corporal (teatro, narrativa, títeres, plástica, etc).
- \*Actividad física adaptada

**Bibliografía:**

- BERNAL, Javier. (2010) Conocer la discapacidad. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte Junta de Andalucía. España
- CANTERO, P, VILA, E, e Y TARTE, R (2017) Ocio, bienestar y calidad de vida en Terapia Ocupacional. Síntesis. España.
- CUENCA, Manuel (1995) Temas de Pedagogía del Ocio, Univ. de Deusto, España
- HOLOVATUCK, Jorge (2012). Una fábrica de juegos y ejercicios teatrales. Atuel. Argentina.
- HUIZINGA, Johan (1990) Homo ludens, Alianza, España
- MORENO, Inés (2005). El juego y los juegos. Lumen Humanitas. Argentina.
- MORENO, Inés (2006). Recreación tomo1. Lumen Humanitas. Argentina.
- MORENO, Inés (2010). Recreación tomo2. Lumen Humanitas. Argentina
- RÍOS, Mercedes (Coord) (2005) Actividad física adaptada. Paidotribo. España
- SCHEINES, Graciela (1998) Juegos Inocentes, Juegos Terribles, Eudeba, Argentina
- WAICHMAN, Pablo (1993) Tiempo Libre y recreación, P. Waichman,

Argentina.