

---

## PSICOMOTRICIDAD II

---

La Asignatura Psicomotricidad II está compuesta por dos Áreas: **Educación Psicomotriz** y **Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal**.

### Objetivos de la Materia

---

Cada una de las Áreas que componen esta asignatura desarrolla objetivos concretos y específicos a nivel de la formación de estudiantes de psicomotricidad de tercer año de grado.

Área de Educación Psicomotriz: se apunta a formar a los estudiantes de grado de la Licenciatura de Psicomotricidad en los diferentes niveles de intervención en el ámbito educativo, con especial énfasis en los desarrollos a nivel de la práctica psicomotriz educativa concertada en el Convenio entre la Licenciatura de Psicomotricidad - Facultad de Medicina - Universidad de la República y el Consejo de Educación Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública.

Dotar de los conocimientos técnico-profesionales para el desempeño del Psicomotricista a nivel de las diferentes intervenciones a nivel de educación, promoviendo que los estudiantes:

1. realicen un proceso de integración progresiva de los aspectos teórico- prácticos de la Práctica Psicomotriz Educativa
  - desarrollen la capacidad de observación y análisis de las diferentes instancias de la intervención a nivel de la Práctica Psicomotriz Educativa, distinguiendo lo principal de lo accesorio.
  - vayan ampliando y profundizando la capacidad de identificación y asimilación del rol del psicomotricista con su docente y su grupo de pares, adquiriendo la capacidad de construir un saber grupal.
  - se introduzcan en el trabajo interdisciplinario en el ámbito educativo a través de la participación en espacios de intercambios con los demás profesionales que desempeñan en la institución.

Área de Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal Específico del Psicomotricista: acercar al estudiante de grado al conocimiento de su cuerpo como instrumento de las intervenciones por mediación corporal específicas de las intervenciones que realiza el Psicomotricista.

## **Metodología de Trabajo**

El Área de Educación Psicomotriz se desarrolla bajo la modalidad de:

- Clases teóricas, la modalidad de trabajo variará según los contenidos (talleres, exposición de docentes y estudiantes, etc.). Los teóricos que se detallan en el cronograma son de asistencia obligatoria.
- Clases obligatorias teórico-prácticas docente asistenciales en la Institución Educativa.
- Rotaciones obligatorias por los distintos lugares de práctica
- Trabajos obligatorios realizados en domicilio (refiere a los tres trabajos pautados al inicio del curso y aquellos que surjan a partir de las necesidades de las distintas prácticas).

El Área de Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal la metodología de trabajo se desarrolla a través de talleres vivenciales y seminarios teórico-prácticos.

La metodología consistirá en:-

- Actividades de taller con la finalidad de que los estudiantes vivencien el trabajo corporal.
- Teóricas por parte del docente, y de los estudiantes. De carácter obligatorio que serán fijados según las necesidades del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Actividades de taller con la finalidad de que los estudiantes realicen exposiciones argumentativas en relación al análisis de los materiales bibliográficos propuestos.
- Realización de trabajos escritos obligatorios a partir del trabajo realizado en los talleres y sobre lecturas recomendadas y analizadas en el curso.
- Análisis y discusión de material videograbado propuesto por el docente

El encuadre de trabajo en cada Área será explicitado por los docentes respectivos).

## **Evaluación**

Se realizará a través de:

La evaluación continua: evaluación del proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas por parte del estudiante en el trabajo en la Institución Educativa. Proceso de integración teórico-práctica evaluada a través de: participación en las instancias de discusión grupal, exposiciones orales, trabajos domiciliarios obligatorios de integración teórico-práctica.

Cada área tiene una evaluación continua específica e independiente.

Asistencia: por encima del 80% de las clases dictadas en ambas áreas.

La asistencia se controlará en el comienzo mismo de cada clase, mediante el pasaje de la lista por parte del docente y la correspondiente firma del alumno, en hoja adjunta.

Una vez que se controla la asistencia, el estudiante que no esté presente tiene la falta correspondiente. A los efectos del control de la asistencia no corresponde la llegada tarde ni el retiro antes de la finalización de la actividad. El estudiante que llegue tarde o se retire antes de finalizada la actividad tendrá la falta correspondiente.

La evaluación a través de parciales: se realizarán tres parciales durante el curso, dos del Área de Educación Psicomotriz y un parcial del Área de Formación del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal.

**Ganancia del Curso**: Contar con una asistencia por encima del 80 % de las clases dictadas y presentar una evaluación continua con calificación de aprobación del 50 % en cada una de las áreas. La ganancia del curso habilita al examen final de la asignatura, o si corresponde, a la exoneración de curso.

Es motivo de no ganancia de curso: No presentar un porcentaje de asistencias por encima al 80 % o una evaluación continua insatisfactoria en una o ambas áreas, debiendo el estudiante recurrir a la asignatura Psicomotricidad II.

#### Aprobación del curso:

Exoneración de examen: Ganancia de curso (antes detallada) más el 60 % en el promedio de todos los parciales, no debiendo en ninguno de los ellos, tener una calificación menor al 50 %.

#### **Previaturas:**

Según Reglamento Vigente.

#### Contenido Teórico

---

#### **a) Área: Educación Psicomotriz**

Las clases teóricas contienen los temas ineludibles que se articulan con el análisis permanente de la práctica en cada institución educativa de nivel Inicial.

Es imprescindible la lectura de la **bibliografía básica obligatoria** que será citada en el desarrollo de las diferentes unidades temáticas y evaluada en las instancias de evaluación continua y evaluación mediante trabajos escritos y parciales.

(En cada módulo se detalla también bibliografía específica a utilizar).

#### **Bibliografía obligatoria para todo el curso**

- Arnaiz, P.; Rabadan, M.; Vives, I. "La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa" Ed. Aljibe. Málaga, 2001.
- Aucouturier, B. "Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz" Ed. Graó. Barcelona, 2004.
- Aucouturier, Darrault, Empinet. "La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia". Ed. Científico- Médica

- Aucouturier, B.; Lapiere, A. "Simbología del Movimiento". Ed. Científico-Médica. Barcelona, 1985.
- Calmels, D. "Del sostén a la transgresión" Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, 2001.
- Cerutti, A. y cols. "La práctica psicomotriz en la educación" Editorial Prensa Médica Latinoamericana. Montevideo, 1995.
- Chockler, M. "Acerca de la Práctica Psicomotriz de B. Aucouturier" Ediciones Ariana. Buenos Aires, 1999.
- Conferencias de Bernard Aucouturier

### **Módulo 1: Cuerpo y Expresividad psicomotriz**

- Concepto de Cuerpo.
- Expresividad Psicomotriz.
- Parámetros Psicomotrices. Guías de observación.

#### Bibliografía específica

- Llorca Linares, M. "Psicomotricidad y globalización del Currículum de Educación Infantil" Ed. Aljibe. Málaga, 1998.
- Soubiran G.P, Coste. J.C, "Psicomotricidad y Relajación Psicossomática". Ed. G Nuñez. España 1989. (capítulo Expresión Psicomotriz).

#### Artículos

- García, B. "El cuerpo. Cuerpo real, esquema corporal, imagen corporal" en De Leon, C. y otras. "Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz." Ed. Psicolibros. Montevideo, 2000.
- Franc, N "La organización tónica en el desarrollo de la persona" R.I.P.T.C. No.3 Agosto, 2001. [www.iberopsicomot.net](http://www.iberopsicomot.net)
- Gobatto, G. Conferencia "La Expresividad del niño y las propuestas de la P. P. Educativa" Revista de la Asociación Uruguaya De Psicomotricidad. 1987
- Guías de observación de Parámetros psicomotrices**

### **Módulo 2: La Práctica Psicomotriz Educativa**

- Principios, objetivos de la Práctica Psicomotriz Educativa planteados por B. Aucouturier.

#### Bibliografía específica

#### Artículos

- Cerutti, A. "La Práctica Psicomotriz en la Educación Inicial: integración sensorio-motora y efectos en el desarrollo infantil" en AUP "Cuerpo, Lenguaje, Simbolización" Conferencias 2003
- Franc, N. "La Intervención Psicomotriz en educación" R.I.P.T.C. N° 1 Febrero 2001.

- “La educación en los primeros años. Psicomotricidad. El cuerpo en juego: hacer, sentir, pensar” Año 3 No. 29. Ed. Centro de Publicaciones Educativas. Buenos Aires, Octubre 2000.

### **Módulo 3: El rol del Psicomotricista**

- Sistema de actitudes que conforman el rol del Psicomotricista. Actitud de Escucha. Empatía tónica. Resonancia tónico-emocional. Partenaire simbólico. Símbolo de Ley y seguridad
- La Tecnicidad. Elementos y recursos de la técnica: intervención del Psicomotricista en la derivación de pulsiones agresivas. Manejo de las situaciones regresivas.

#### **Bibliografía específica**

##### **Artículos**

- Camps, C. Viscarro, I, Rota, M. “La actitud del educador en psicomotricidad” Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias No. 61-62. Año 1999 Vol I-II.
- Sánchez Rodríguez, J.; Llorca Linares, M: “El rol del psicomotricista” Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales N° 3 Agosto 2001.

### **Módulo 4: Desarrollo Psicomotor**

- El desarrollo psicomotor del niño de 2 a 5 años.
- Aportes de diversos autores que abordan el período inicial.

#### **Bibliografía específica**

- a) Canetti; Cerutti; Zubillaga; Schwartzmann; Roba. “Desarrollo y familia” Ediciones Aula. Montevideo, 2001
- b) Chockler, M. “Los organizadores del desarrollo Psicomotor”. Ediciones Cinco. Argentina, 1988
- c) Flavell, J. “Psicología evolutiva de Jean Piaget” Ed. Paidós. Mexico, 1988.
- d) Le Boulch, J. “El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años”. Ed. Paidós. Barcelona, 1995.
- e) Piaget, J. “Seis estudios de psicología” Ed. Planeta –De Agostini. Barcelona, 1985.
- f) Piaget, J.; Inhelder, B. “Psicología del niño”. Ediciones Morata. Madrid, 1969
- g) Wallon, H. “Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.” (Cap. IV). MEC y Visor Libros. España, 1987.

## **Módulo 5: El Juego en la sala de Psicomotricidad**

- Juego
- Actividades del niño en la sala de Psicomotricidad. Significación Profunda.

### **Bibliografía específica**

- Piaget, J. "La formación del símbolo en el niño" Fondo de Cultura Económica. México. 1961
- Vigostky, L. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" Ed. Crítica. Barcelona, 2006.
- Winnicot, D. "Realidad y juego". Ed. Gedisa. Barcelona, 1997.

### **Artículos**

- Bottini, P. "El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo" R.I.P.T.C. No. 22. Mayo 2006.
- Calmels, D. "El juego corporal" en Bottini, P. (comp.) "Psicomotricidad, prácticas y conceptos" 2000.
- De León, C.; García, B.; Steineck, C. "Juegos de construcción" en De Leon, C. y otras "Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz." Ed. Psicolibros. Montevideo, 2000.
- Franc, N. "En torno al juego y la intervención psicomotriz" R.I.P.T.C. N° 5. Febrero 2002.
- Llorca, M. "El juego: recurso básico en Psicomotricidad" R.I.P.T.C. No. 22. Mayo 2006
- Ravera, C. "Desarrollo psicomotor y juego. Importancia de los juegos que despiertan placer sensoriomotriz en el proceso de simbolización" en De Leon, C. y otras "Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz." Ed. Psicolibros. Montevideo, 2000

## **Módulo 6: Evolución Del Gesto Gráfico**

- ✓Dibujo. Diversas etapas.
- ✓Dibujo de Figura Humana. Evolución según diversos autores.
- ✓Escritura. Evolución del grafismo infantil
- ✓Psicomotricidad y Lecto-escritura.
- ✓Talleres de Educación del Gesto Gráfico (EGG)

### **Bibliografía específica**

- ✓Calmy, G. "La Educación del gesto gráfico" Ed. Fontanella. Barcelona, 1977.
- ✓Calmels, D. "El cuerpo en la escritura" Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires, 2001.

- ✓Condemarín, Chadwick. “La escritura creativa y formal” Ed. Andrés Bello. Santiago de Chile, 1986.
- ✓Koppitz, M. “El dibujo de la figura humana en los niños” Cap. 2, 3 y 4.
- ✓Paniagua, L. “Talleres de educación del Gesto Gráfico” Monografía final de la Licenciatura de Psicomotricidad, UDELAR, 2001.
- ✓Rama, Ma. José “El dibujo infantil de libre expresión: espejo y motor del desarrollo” Monografía final de la Licenciatura de Psicomotricidad, UDELAR, 2005.

### Artículos

- Berruoso y Adelantado, P. “La grafomotricidad: el movimiento de la escritura” R.I.P.T.C. N° 6. [www.iberopsicomot.net](http://www.iberopsicomot.net)
- Paolillo, G.; Henig, I.: “Talleres de Educación del Gesto Gráfico”.Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales. Mayo de 2001.
- Suarez, B. “El desafío de la escritura; en busca de la grafomotricidad” R.I.P.T.C. N° 16 . [www.iberopsicomot.net](http://www.iberopsicomot.net)

### Módulo 7: Aspectos preventivos de la Intervención Psicomotriz

- Relaciones entre la Educación Inicial y Práctica Psicomotriz en educación.
- Coherencia Educativa.

### Bibliografía específica

- Artículos del equipo docente del Jardín de infantes N° 278. Euskal Erría 71.
- Darrault, I “La prevención en la escuela”
- Paolillo, G.; Henig, I. ”Niveles de prevención en la escuela. La Psicomotricidad presente en la institución educativa” Ponencia presentada en el congreso Regional de Psicomotricidad. Montevideo, nov. 2000.
- Programa de Educación Inicial ANEP.
- Sabaj, E. “Aspectos preventivos de la Práctica psicomotriz educativa”. Monografía final de la Licenciatura de Psicomotricidad, UDELAR, 1999.

### Módulo 8: Entrevista de Psicomotricidad en Educación Inicial

- Aspectos diferenciales de las entrevistas que se realizan dentro del marco de la escuela.

### Bibliografía específica

- Bleger, J. “Temas de Psicología. Entrevista y grupos”. Ed. Nueva Visión- 11º ed. 1980. Argentina.



- De León,C.; García,B.; Giordano; Grajales,M. y otros “La entrevista como estrategia de abordaje “ en De Leon, C. y otras “Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz.” Ed. Psicolibros. Montevideo, 2000

### **Módulo 9: Otras formas de intervención en Educación Psicomotriz.**

- Dinámica de presentación de tercer trabajo monográfico.
- Narración y relajación como recursos de la práctica psicomotriz en educación.

#### **Bibliografía específica**

- Bettelheim, B. “Psicoanálisis de los cuentos de hadas” E. Crítica, Barcelona, 1975
- Borggio, M. “Contando un cuento” Monografía final. Licenciatura de Psicomotricidad, UDELAR, 1999.
- De Aretio, Mónica “Había una vez..el recurso de la narración oral en la sesión de psicomotricidad” en Bottini, P. (comp.) “Psicomotricidad, prácticas y conceptos” Miño y Dávila Editores, 2000.
- Mila J. “De Profesión Psicomotricista”. Miño y Davila Editores. Argentina – España. 2008 (Capítulo: Niveles de Intervención en Educación Psicomotriz).
- Serrabona, J. “El viaje del protagonista. La narrativa como instrumento educativo y terapéutico” Taller, Mdeo, abril 2008.

### **Módulo10: Historia de la Práctica Psicomotriz**

- Orígenes de la Psicomotricidad. Etapas de la historia descrita por diferentes autores. Inicios de la Práctica Psicomotriz Educativa.
- Diferentes corrientes de la Práctica Psicomotriz (en Educación) que sustentan bases teórico-prácticas diversas.
- Sucesión temporal de las modalidades en el Uruguay y en otros países.

#### **Bibliografía específica**

- Cerutti, A. “Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz”. Revista U. de Psicomotricidad N° 1. Montevideo.
- Levin, E. “La clínica psicomotriz”) Ed. Nueva Visión. Bs.As., 1991. (Cap. 1)
- Mila J. “De Profesión Psicomotricista”. Miño y Davila Editores. Argentina – España. 2008 (Capítulo: Niveles de Intervención en Educación Psicomotriz).

## **b) Área: Construcción del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal.**

### **Módulo 1: La construcción del Rol del Psicomotricista**

- La Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo Corporal.  
Bases teóricas, aportaciones de otras disciplinas (neurología, psicología genética, fenomenología, psicoanálisis) Historia.
  
- Diferentes concepciones teóricas, diferentes concepciones prácticas desde la psicomotricidad.
- El Encuadre específico de trabajo en la Formación del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal.
  
- El compromiso corporal del psicomotricista
  
- Principios Bioéticos de la práctica corporal específica del Psicomotricista.
  
- Interfases de la formación corporal específica del Psicomotricista con otros espacios de formación, practica educativa, practica clínica, supervisión clínica.

### **Módulo 2 : El Cuerpo del Psicomotricista y su construcción.**

- El cuerpo del psicomotricista, un cuerpo a construir. Referencias teóricas.
- La vivencia corporal,
  - El propio cuerpo,
  
  - El cuerpo del otro,
  
  - El tiempo,
  
  - El espacio,
  
  - Los objetos.
  
- El cuerpo del Psicomotricista y su propia sensopercepción  
La vivencia de su propio:

- Tono muscular.
- Gusto,
- Olfato.
- Temperatura.
- Sonoridad corporal, voz y palabra.
- Ritmos.

- El cuerpo del Psicomotricista como expresión. El cuerpo del Psicomotricista en el vínculo.
- La construcción de las herramientas de expresión y comunicación.
- El uso del espacio, del tiempo y de los objetos.
- Reflexiones sobre el tocar.

### **Módulo 3: De la vivencia individual a la reflexión individual y grupal.**

- Las vivencias corporales. Las sensaciones, las emociones, las imágenes, los recuerdos.
- La construcción y reconstrucción de la memoria corporal. La memoria individual y la memoria grupal.
- Registro de la construcción del Rol a través del Trabajo corporal. El registro individual y el registro grupal.

### **Bibliografía específica (lectura obligatoria para todos los módulos)**

- Anzieu. Dider. "Le Moi-peau". Ed. Bordas- Paris 1985. (Segunda parte. Cap. 10, tercera parte: cap. 11,12,13)
- Camps C.; Garcia. L. "La Formación personal del psicomotricista como proceso de cambio y transformación" Rev. Entre Líneas. Nº 16 Barcelona 2004.
- Camps. C. "La observación de la intervención del Psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia". Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. [www.iberopsicomot.net](http://www.iberopsicomot.net). España. Nº 19. 2005
- Declaración de Punta del Este. Primer Encuentro Iberoamericano de Académicos de Psicomotricidad. Punta del Este. 2006. [www.psicomotricidad.fmed.edu.uy](http://www.psicomotricidad.fmed.edu.uy)
- García Ferres B. "El cuerpo. El cuerpo real, el esquema corporal y la imagen corporal". En "Cuerpo y Representación. Espacio de Reflexión en Terapia
- "Psicomotriz". Ed. Psicolibros. Montevideo. 2000.
- Mila J, Cherro M, García B, de León C, Peceli. M. "La Formación del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal". Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. [www.iberopsicomot.net](http://www.iberopsicomot.net). España. Nº 0 2000.

- Mila J. “Formarse en interdisciplina” en “Psicomotricidad prácticas y conceptos” Bottini. P. Compilador. Miño y Dávila Editores. España 2000.
- Mila J. “De Profesión Psicomotricista”. Miño y Davila Editores. Argentina – España. 2008 (capítulos 1,3,4,5,11 y 12)
- Soubiran G. P, Coste. J. C, “Psicomotricidad y Relajación Psicosomática”. Ed. G Nuñez. España 1989. (capítulo Expresión Psicomotriz).