

PROGRAMA DE CURSO

*Psicomotricidad II:
Área Educación Psicomotriz y Formación del Rol del
Psicomotricista a través del trabajo corporal. 2020*

1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS

La asignatura Psicomotricidad II es una asignatura anual que se encuentra en el 3er. año de la Licenciatura en Psicomotricidad. Está compuesta por dos áreas: Educación psicomotriz y Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo corporal.

Tiene como previaturas: Desarrollo psicomotor, Psicomotricidad I, Psicología II y Pedagogía.

2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS

Área FRPTC

Prof. Director Dr. Juan Mila

Asist. Lic. Noelle Fostel

Área EP

Prof. Adj. Lic. Sandra Ravazzani

Montevideo:

Asist. Lic. Leticia Brandino

Paysandú:

Asist. Lic. Andrea Dalmás

Asist. Lic. Erika Pezatti

Debido a la especificidad de cada una de las áreas que integran la asignatura Psicomotricidad II se desarrollaran los siguientes puntos separados por áreas:

A. FRPTC

B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

3.A. FRPTC

El área de Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo corporal es el espacio curricular donde cada uno de los estudiantes iniciará un proceso de trabajo personal-corporal en pos de la construcción del rol profesional. Es imprescindible que el futuro psicomotricista cuente con un espacio específico de formación que apunte al conocimiento de su herramienta principal de trabajo: su propio cuerpo. En este sentido es que se fundamenta y organiza el curso, acompañando a los estudiantes en sus procesos de inserción en las prácticas profesionales, teniendo en cuenta sus necesidades, características personales y grupales. Consideramos que la construcción del rol profesional se va desarrollando a partir de la interacción entre lo que los estudiantes saben y lo nuevo a saber. Por lo tanto, las experiencias, vivencias y procesos de los estudiantes van a ser centrales para poder desplegar aprendizajes significativos. En este sentido es que concebimos a la FRPTC desde la perspectiva de la transformación, introduciendo a los estudiantes en un proceso de reconocimiento de su dinámica personal (forma de relacionarse con otros, de invertir cognitiva y emocionalmente a los objetos, el espacio y el tiempo, tomar conciencia de su tono, gestos, lenguaje, entre otras) con el objetivo de que progresivamente vayan construyendo el rol profesional. La complejidad y multidimensionalidad de este proceso de construcción exige trascender contenidos específicos por lo que nuestra área de formación se fundamenta en un paradigma educativo basado en competencias. El grupo de investigación de FRPTC de la UdelaR junto a los profesores de la universidad Rovira i Virgili (Camps, Mila, 2011), desarrollaron una investigación en la que han definido y evaluado siete competencias específicas para la formación corporal, fundamento de nuestra actual modalidad de trabajo.

Estas siete competencias, que serán descriptas a lo largo del programa, son abordadas y desarrolladas a partir de una metodología específica a lo largo de todo el curso, poniendo énfasis en cada una de ellas según el proceso y las características particulares de cada grupo de trabajo. Asimismo, consideramos necesario poder plantear ejes temáticos, que junto a las competencias, permitirán ir planificando los procesos de enseñanza/aprendizaje, incluyendo las instancias evaluativas y autoevaluativas por parte de los estudiantes.

Objetivo general.

El estudiante deberá desarrollar las siete competencias nucleares de la Formación del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal: respeto al encuadre de trabajo, expresividad psicomotriz, cuerpo en relación, disponibilidad para el trabajo en grupo, gestión emocional, articulación práctica y articulación teórica (Camps, Mila, 2011).

3. B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.

El área de Educación psicomotriz tiene como objetivo general el formar a los estudiantes de grado de la Licenciatura de Psicomotricidad en los diferentes niveles de intervención en el ámbito educativo, a través de prácticas docente - asistenciales concertadas en el Convenio entre la Licenciatura de Psicomotricidad - Facultad de Medicina - Universidad de la República y el Consejo de Educación Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública.

El acercamiento a los conocimientos técnico-profesionales para el desempeño del Psicomotricista a nivel de las diferentes intervenciones a nivel de educación, tiene lugar promoviendo los siguientes objetivos específicos:

- que los estudiantes realicen un proceso de integración progresiva de los aspectos teórico prácticos de la Práctica Psicomotriz Educativa
- que desarrollen la capacidad de observación y análisis de las diferentes instancias de la intervención a nivel de la Práctica Psicomotriz Educativa, distinguiendo lo principal de lo accesorio.
- que vayan ampliando y profundizando la capacidad de identificación y asimilación del rol del psicomotricista con su docente y su grupo de pares, adquiriendo la capacidad de construir un saber grupal.
- que se introduzcan en el trabajo interdisciplinario en el ámbito educativo a través de la participación en espacios de intercambios con los demás profesionales que se desempeñan en la institución.

4- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

4.A. FRPTC

La metodología adoptada está integrada por talleres vivenciales, seminarios teóricos y trabajos en el curso diseñado en la plataforma EVA (EUTM- Facultad de Medicina). Todos los dispositivos tienen carácter obligatorio. A continuación referimos a cada una de ellos:

- ✓ Actividades de taller con la finalidad de que los estudiantes experimenten el trabajo corporal y sus diversos niveles de representación. Las propuestas de los talleres se realizarán teniendo en cuenta los ejes temáticos del curso, las competencias a desarrollar y las características y necesidades propias de cada uno de los grupos de trabajo.
- ✓ Seminarios teóricos dictados por docente y/o estudiantes. Las temáticas y modalidades de trabajo (expositivo o interactivo) será definida a partir de las características del grupo, los emergentes surgidos en las instancias de taller y los ejes temáticos del curso. Asimismo en estas instancias se podrá desarrollar el análisis y discusión de material videograbado propuesto por el equipo docente.

- ✓ Trabajo en la plataforma Eva. Se implementarán Foros de discusión, Talleres, instancias de supervisión (BBB), entrega de trabajos escritos tanto individuales como grupales colaborativos. Las temáticas a abordar serán a partir del trabajo realizado en los talleres y los ejes temáticos del curso.

Deseamos enfatizar, tal como se explicita en nuestra fundamentación, que por más que existe una secuencia cronológica definida en relación a los talleres, seminarios, trabajo en la plataforma EVA, dada nuestra concepción de formación, tanto el trabajo sobre las distintas competencias necesarias, así como sobre los ejes temáticos se irán definiendo según el proceso y las características propias de los grupos de trabajo.

4.B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

La metodología adoptada está integrada por encuentros teórico-prácticos, seminarios teóricos y trabajos en el curso diseñado en la plataforma EVA (EUTM- Facultad de Medicina). Todos los dispositivos tienen carácter obligatorio. A continuación, referimos a cada una de ellos:

- ✓ Encuentros teórico-práctico-asistenciales - tienen lugar en una institución de educación inicial dependiente del Consejo de Educación Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública. Se asigna este espacio de práctica y docente a cargo, al comienzo del curso. En ese encuadre, el estudiantado participa activamente en forma gradual, de las actividades incluidas dentro de las diferentes líneas de intervención psicomotriz educativa: trabajo en sala de psicomotricidad, trabajo sobre el proceso de adquisición de los precursores del desarrollo grafomotor, (talleres de educación del gesto gráfico, screening grafomotriz), aportes a la construcción de aulas inclusivas (apoyo a docentes en la elaboración de diseños universales de aprendizaje), participación en las salas docentes mediante el trabajo de diferentes temáticas, talleres para familias.
- ✓ Seminarios teóricos dictados por docente y/o estudiantes. Las clases teóricas contienen los temas ineludibles que se articulan con el análisis permanente de la práctica en cada institución educativa de nivel Inicial, y en el trabajo en la plataforma EVA, siendo imprescindible la lectura de la bibliografía básica obligatoria que será citada en el desarrollo de las diferentes unidades temáticas y evaluada en las instancias de evaluación continua y evaluación mediante trabajos escritos y parciales.
Asimismo en estas instancias se podrá desarrollar el análisis y discusión de material videograbado propuesto por el equipo docente.
- ✓ Trabajo en la plataforma Eva de participación obligatoria y calificada. Se implementarán foros de discusión, elaboración de glosario, entrega de trabajos escritos tanto individuales como grupales colaborativos, resolución de cuestionario de evaluación. Las temáticas a abordar serán propuestas a partir del trabajo realizado en las instituciones de práctica, y en relación a los ejes temáticos del curso.

- ✓ presentación de trabajos escritos obligatorios: comunes a todos los estudiantes inscriptos y específicos de cada espacio de práctica.

5- CONTENIDOS TEMÁTICOS

5.A. FRPTC

Ejes temáticos

- La Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo Corporal: .
 - bases teóricas
 - . historia (diferentes concepciones teóricas y prácticas)
 - . encuadre específico de trabajo
 - . principios bioéticos de la práctica corporal específica del psicomotricista . formación continua: dispositivos

- El cuerpo del psicomotricista:
 - . Construcción corporal: historia corporal, memoria corporal
 - . Cuerpo receptivo-expresivo: emociones, imágenes y recuerdos.
 - . Expresividad psicomotriz: - sensopercepción: tono, postura, movimiento, gusto, olfato, temperatura, sonoridad, ritmos.
 - relación con tiempo, espacio y objetos

- El psicomotricista en relación:
 - . Capacidad de escucha y empatía tónica,
 - . La observación psicomotriz
 - . Mediaciones en el encuadre psicomotriz
 - . La grupalidad en el encuadre psicomotriz.

Competencias, Componentes e Indicadores.

A continuación desarrollaremos cada una de las competencias enumeradas anteriormente, con sus correspondientes componentes e indicadores necesarios para los procesos de evaluación.

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN	COMPONENTES	INDICADORES
1. Respeto el encuadre de trabajo	Cumplimiento de los requisitos de la formación a nivel personal y en relación al funcionamiento del grupo.	1. Puntualidad 2. Asistencia 3. Compromiso con el grupo	1. Asiste puntualmente a las sesiones de formación corporal. 2. Asistencia mínima del 80 % 3a. Asistencia y permanencia. 3b. Aportaciones a las

		<p>4. Respeto por los compañeros</p> <p>5. Ajuste en la relación con el formador</p> <p>6. Cumplimiento con los trabajos</p> <p>7. Compromiso ético</p>	<p>discusiones grupales.</p> <p>4. Respeta el turno de palabras, las opiniones, las dificultades de sus compañeros.</p> <p>5. Respeta el lugar del formador como responsable de los límites y propuestas de la formación.</p> <p>6. Entrega los trabajos de manera puntual y ateniéndose a los requisitos establecidos.</p> <p>7a. Respeta la necesaria confidencialidad del marco de trabajo y lo que acontece.</p> <p>7b. Respeta la singularidad de cada persona.</p>
<p>2. Expresividad Psicomotriz</p>	<p>Disponibilidad a nivel corporal que se manifiesta a través del tono, la actitud corporal y los mediadores de la comunicación</p>	<p>1. Tono y actitud corporal</p> <p>2. Gestualidad</p> <p>3. Contacto corporal</p> <p>4. Uso de la mirada</p> <p>5. Uso del sonido y la voz</p> <p>6. Uso del lenguaje verbal</p>	<p>1. El tono y la actitud corporal son ajustados a las propuestas de trabajo.</p> <p>2a. Muestra capacidad de comunicación a través del cuerpo y la gestualidad facial.</p> <p>2b. Uso de gestos faciales y corporales de forma ajustada a las propuestas y a las situaciones grupales.</p> <p>3. Interactúa con los compañeros utilizando el contacto corporal de forma ajustada en relación al otro y a sí mismo.</p> <p>4. Utiliza la mirada como instrumento de comunicación.</p> <p>5. Utiliza el sonido y la voz como instrumento de comunicación.</p> <p>6. Usa el lenguaje verbal para</p>

			simbolizar y representar las situaciones del trabajo corporal.
3. Cuerpo en relación	Actitud para decodificar el cuerpo del otro y realizar una intervención ajustada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha y empatía 2. Ajuste tónico al otro. 3. Contención y seguridad. 4. Establecimiento de límites 5. Acompañamiento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Se descentra hacia los otros y se pone en su lugar a través de la lectura tónica de su cuerpo. 1b. Aceptación del otro y de sus producciones. 2. Adecua su tono corporal a la cualidad tónica del compañero, según lo requiera la propuesta de trabajo. 3a. Muestra capacidad de contención en propuestas que así lo requieren. 3b. Puede ofrecer seguridad física y afectiva 4. Puede establecer límites claros a los compañeros. 5. Permite que el otro actúe, le aporta referencias de seguridad, espera sin invadirle, ajustándose a lo que el otro necesita.
4. Disponibilidad para el trabajo en grupo	Disposición para trabajar por mediación corporal a nivel grupal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disponibilidad corporal. 2. Saber individual. 3. Saber grupal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra disposición para el trabajo corporal con los otros 2. Utiliza las aportaciones del grupo para progresar en la comprensión de sí mismo. 3. Ayuda a la construcción del saber compartido: escucha a los otros, hace espejos al otro, pregunta para comprender. 3. Analiza las producciones grupales y de sus pares.

5. Gestión emocional.	Toma de conciencia y manejo de las propias emociones y de los conflictos interpersonales que emergen en la relación con los otros.	1. Autopercepción: 2. Estrategias de afrontamiento	1a. Escucha las propias dificultades y es capaz de verbalizarlas. 1b. Dota de sentido y significado subjetivo a lo vivido. 1c. Conoce sus propias fortalezas y limitaciones. 1d. Es consciente de los mecanismos psíquicos que se movilizan en el trabajo corporal. 2. Accede a los recursos más adecuados para tramitar en forma ajustada todos los componentes ya descritos de la autopercepción.
6. Articulación teórica	Establecimiento de asociaciones y vínculos de lo vivido con la teoría psicomotora.	1. Internalizar la dialéctica cuerpo-psyque	1. Establece conexiones entre lo vivenciado y los contenidos teóricos de su formación como psicomotricista
7. Articulación práctica	Transfiere y asocia su proceso de transformación personal a la práctica profesional	Establecimiento de asociaciones entre lo vivido y la formación práctica.	1. En situaciones de formación personal descubre nuevas miradas o perspectivas de su práctica con los niños. 2. Verbaliza actitudes de cambio en la práctica psicomotriz a partir del proceso de formación personal. 3. Progresa en las actitudes corporales de ajuste e intervención con los niños.

Fuente: Camps, C; Mila, J, García, L; Peceli, M, Tomás, I (2011)

5.B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Módulos temáticos:

● **Psicomotricidad en el ámbito educativo**

Historia de la Práctica Psicomotriz

Orígenes de la Psicomotricidad. Etapas de la historia descrita por diferentes autores.

Inicios de la Práctica Psicomotriz Educativa.

Diferentes corrientes de la Práctica Psicomotriz (en Educación) que sustentan bases teórico-prácticas diversas.

Sucesión temporal de las modalidades en el Uruguay y en otros países.

Principios, objetivos de la Práctica Psicomotriz Educativa planteados por B. Aucouturier.

La Educación Psicomotriz en nuestra realidad actual. Niveles de intervención en Educación Psicomotriz. Niveles de prevención.

● **Cuerpo y Expresividad psicomotriz**

Concepto de Cuerpo.

Expresividad Psicomotriz.

Parámetros Psicomotores.

● **Juego y Desarrollo Psicomotor**

La profundización del juego como herramienta de abordaje en educación psicomotriz en relación con las edades trabajadas.

Desarrollo, maduración y crecimiento.

Señales de alerta

● **El rol del Psicomotricista en Educación.**

Sistema de actitudes y tecnicidad que conforman el rol del Psicomotricista según B. Aucouturier.

Rol del psicomotricista en el ámbito educativo según otros autores.

● **Desarrollo grafomotor**

Dibujo. Diversas etapas.

Escritura. Evolución del grafismo infantil

Talleres de Educación del Gesto Gráfico (EGG)

Screening grafomotriz

● **Educación Inclusiva**

Nuevo paradigma promotor de la educación como derecho humano fundamental.

Educación en y para la diversidad.

Educación de las personas en situación de discapacidad.

● **Educación en perspectiva de género**

Concepto de género

Igualdad y equidad

Género y construcción de subjetividad

Ámbito educativo como espacio privilegiado para desarmar estereotipos de género y promover relacionamientos libres de discriminación en este sentido.

- **Supervisión en psicomotricidad**

Supervisión en el campo de la educación psicomotriz.

- **Trabajo interdisciplinario en instituciones educativas.**

Trabajo en el equipo de la institución educativa

Trabajo con familias

Trabajo en redes

Entrevistas en el ámbito educativo

6- CARGA HORARIA PSICOMOTRICIDAD II

Cuenta con un total de 510 hs entre ambas áreas, distribuyéndose en 350 hs, para Educación Psicomotriz, y 170 hs para FRPTC.

Horas teóricas: 80

Horas teórico-prácticas: 430

7- FORMAS DE EVALUACIÓN, GANANCIA Y APROBACIÓN DEL CURSO PSICOMOTRICIDAD II.

Las modalidades de evaluación durante el curso común a ambas áreas:

- La evaluación continua: consiste en la evaluación del proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte del estudiante en el trabajo planteado en cada una de las áreas. Este proceso se evaluará a través de diversos recursos como ser: entrega de trabajos individuales y grupales, desempeño en los lugares prácticos, trabajo en la plataforma EVA, entre otras.

- La evaluación a través de parciales: se realizarán tres parciales durante el curso, dos del Área de Educación Psicomotriz y un parcial del Área de Formación del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal. La modalidad de los tres parciales podrá ser escrita y/u oral. Previamente al mismo se informará a los estudiantes tanto la estructura como su forma de corrección. Se realiza, luego de cada parcial, un encuentro de devolución del mismo.

Las modalidades anteriormente descritas determinarán la **Ganancia del Curso**. Para la misma es necesario:

- . contar con una asistencia¹ por encima del 80 % de las clases dictadas en cada una de las áreas

- . presentar una evaluación continua con calificación de aprobación del 50 % en cada una de las áreas.

Esto habilita al examen final o, si corresponde, a la exoneración del mismo. Para exonerar el examen es necesario, además de lo descrito para la ganancia del curso, que el estudiante obtenga más el 60 % en el promedio de todos los parciales, no debiendo en ninguno de los ellos tener una calificación menor al 50 %.

Examen: su modalidad podrá ser escrito y/ u oral lo que será informado previo a cada período. Se realizará una devolución del mismo en la que los estudiantes podrán ver sus exámenes y evacuar dudas de su producción y corrección con los docentes.

Aprobación del curso:

Para aprobar la asignatura Psicomotricidad II el estudiante, además de la ganancia del curso, debe aprobar el examen final de Psicomotricidad II o ser exonerado del mismo.

No aprobación del curso

El estudiante no aprobará el curso, debiendo recurrar la asignatura (ambas áreas) si:

- cuenta con una asistencia igual o menor al 80% de las clases dictadas en por lo menos una de las dos áreas
- presenta una evaluación continua menor al 50% en por lo menos una de las dos áreas

7.A. FRPTC

Tal como se describió anteriormente (evaluación Psicomotricidad II) el estudiante para aprobar el curso debe:

- a. contar con una asistencia por encima del 80 % de las clases dictadas en cada una de las áreas. Las clases dictadas comprenden:
 - . Talleres, se computará una falta por cada media jornada de taller. Siendo un total de 4 asistencias por taller.
 - . Seminarios teóricos

¹ La asistencia se controlará en el comienzo mismo de cada clase, mediante el pasaje de la lista por parte del docente y la correspondiente firma del alumno, en hoja adjunta.

Una vez que se controla la asistencia, el estudiante que no esté presente tiene la falta correspondiente. A los efectos del control de la asistencia no corresponde la llegada tarde ni el retiro antes de la finalización de la actividad. El estudiante que llegue tarde o se retire antes de finalizada la actividad tendrá la falta correspondiente.

- . Encuentros de supervisión de trabajos, presenciales y virtuales.

- b. presentar una evaluación continua con calificación de aprobación del 50 %. La evaluación continua del área de FRPTC comprende:

- El trabajo desarrollado por el estudiante durante los Talleres el cual será evaluado a través de la observación y registro de los indicadores de las competencias anteriormente descritas.

- El trabajo a nivel de la plataforma EVA que incluye: entregas individuales y entregas colaborativas grupales. Cada entrega tendrá diversas modalidades de realización (por ejemplo entregas intermedias, encuentros de supervisión, corrección por parte de pares, etc.) que serán planteadas y explicitadas previamente a cada grupo de trabajo según sus características.

Asimismo las devoluciones se realizarán también a través de la misma plataforma a través de una devolución escrita por parte del docente sobre los mismos trabajos.

- Trabajo en los seminarios teóricos: tendrán diversas formas de organización según las temáticas a desarrollar. Los mismos podrán ser expositivos por parte del docente y también podrán plantearse como exposiciones de los estudiantes a partir de temáticas de interés. También se generarán discusiones sobre trabajos realizados por los estudiantes, implicando a los estudiantes un trabajo previo y preparación para los mismos. La preparación tanto de las exposiciones como las discusiones serán acompañadas por el docente a través de actividades en la plataforma EVA. Las instancias de exposición como de discusión tendrán una devolución escrita.

Los criterios de corrección tanto de los trabajos escritos, exposiciones como discusiones estarán disponibles en la plataforma eva.

Se realizará la devolución de la evaluación continua a final de curso, luego de finalizado los talleres y realizado el parcial, la que será escrita y de ser necesario individual.

7.B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Tal como se describió anteriormente (evaluación Psicomotricidad II) el estudiante para aprobar el curso debe:

- a. contar con una asistencia por encima del 80 % de las clases dictadas en cada una de las áreas.

Las clases dictadas comprenden:

- Instancias teórico-prácticas en instituciones educativas.
- Seminarios teórico prácticos

- b. presentar una evaluación continua con calificación de aprobación del 50 %. La evaluación continua del área de EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ comprende:

- El trabajo desarrollado por el estudiantado durante los encuentros teórico-práctico asistenciales en las instituciones de práctica.

- El trabajo a nivel de la plataforma EVA que incluye: foros de discusión, elaboración de glosario, resolución de cuestionario

- Trabajo en los seminarios teórico-prácticos: tendrán diversas formas de organización según las temáticas a desarrollar. Los mismos podrán ser expositivos por parte del equipo docente y también podrán plantearse como exposiciones de los estudiantes y las estudiantes a partir de trabajos previos en EVA en relación con los ejes temáticos del curso.

Se realizará la devolución de la evaluación continua en dos oportunidades: a mitad del curso (aprox. fines de julio) y a final de curso. La devolución se realiza en forma escrita, y de ser necesario en instancia individual.

8- ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Fecha de inicio: a definir ya que depende de la finalización del curso 2020.

Examen (1er. período) Psicomotricidad II: Montevideo y Paysandú: a definir

8.A. FRPTC

Cronograma por actividades:

1. Talleres: los mismos serán coordinados dependiendo de la cantidad de inscriptos y la disponibilidad de salón adecuado en ambas sedes. Se realizarán 4 talleres durante el curso en cada sede. Cada uno se desarrollará en dos días consecutivos y con un total de 14 horas de duración.
2. Seminarios teóricos: se realizarán dos seminarios mensuales durante el curso.
3. Curso EVA: en el teórico inicial se indicará la información necesaria para su matriculación y la modalidad de trabajo, la cual se desarrollará en el período de tiempo entre los Talleres presenciales.

Fecha de parcial: Paysandú: a definir

Montevideo: a definir

Entrega evaluaciones continuas: a definir

8.B. EDUCACIÓN

Cronograma por actividades:

Instancias teórico-prácticas en Instituciones Educativas a determinarse

Seminarios teórico-prácticos y trabajo en EVA a determinarse

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.A. FRPTC

Bibliografía básica.

Camps. C. (2005). La observación de la intervención del Psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5(19), 27 – 52. Recuperado de <http://psicomotricidadum.com/>

Camps C., Garcia. L. (2004). La Formación personal del psicomotricista como proceso de cambio y transformación. *Entre Líneas*, (16), 7 – 20.

Camps, C., Mila, J. (Coords.) (2011). El psicomotricista en su cuerpo. De lo sensoriomotor a la transformación psíquica. Bs.As.: Miño y Dávila Editores.

Declaración de Punta del Este (2006) Primer Encuentro Iberoamericano de Académicos de Psicomotricidad. Recuperado de www.psicomotricidad.fmed.edu.uy

García, B. (2000). El cuerpo. Cuerpo real, esquema corporal, imagen corporal. En De León, C. et al. *Cuerpo y representación. Espacio de reflexión en terapia psicomotriz* (67 – 96). Montevideo: Psicolibros.

Giay, M., Franca Giovanardi, F., Daniela Rossetti, D., Mara Tagliavini, M. (2013). El grupo en la formación de los psicomotricistas. *Cuadernos de psicomotricidad* (40). Recuperado el 20/05/2018 de

<http://www.cuadernosdepsicomotricidad.es/index.php/es/revista/hemeroteca/n-40/el-grupo-en-la-formacion-de-los-psicomotricistas.html#.WypPCKczbic>

Lesbesgueris, M. (2015). Las lógicas de la formación corporal. *Revista de psicomotricidad*. 3. Recuperado de <http://www.revistadepsicomotricidad.com/2015/03/version-en-formato-pdf-por-mara.html>

Mila, J. (2000). Formarse en interdisciplina. En Bottini, P. (Comp.) *Psicomotricidad prácticas y conceptos* (pp. 103 – 112). Bs. As.: Miño y Dávila Editores.

Mila J. (2008) *De Profesión Psicomotricista*. Bs. As.: Miño y Davila Editores.

Mila, J., Cherro, M., García, B., De León, C. & Peceli, M. (2000) La Formación del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 0, 65 – 76. Recuperado de <http://psicomotricidadum.com/>

Mila, J. (2018). *Psicomotricidad, intervenciones en el campo adulto*. Montevideo: Corpora Ed.
Vives, I. y Rodríguez Ribas, J. A. (2017). "Poner el cuerpo en juego". La formación corporal en la Práctica Psicomotriz actual. *Revista Psicomotricidad Punto Com*, 1 (1). Recuperado el 10/07/2018 desde www.revistadepsicomotricidad.com

Soubiran G., Coste. J., (1989) Expresión Psicomotriz. En Soubiran G., Coste. J. *Psicomotricidad y Relajación Psicósomática* (pp.33 - 52). [Traducido al español de Psychomotricité et relaxation psychosomatique]. Madrid: G Nuñez

Bibliografía complementaria.

Anzieu, D. (1998). La doble prohibición del tocar condición de superación del yo-piel. En Anzieu, D. *El yo-piel* (pp. 149 - 167). [Traducido al español de Le moi-peau]. Madrid: Biblioteca Nueva.

Anzieu, D. (1998). La envoltura sonora. En Anzieu, D. *El yo-piel* (pp. 171 - 188). [Traducido al español de Le moi-peau]. Madrid: Biblioteca Nueva.

Anzieu, D. (1985). La envoltura térmica. En Anzieu, D. *El yo-piel* (pp. 189 - 192). [Traducido al español de Le moi-peau]. Madrid: Biblioteca Nueva.

Anzieu, D. (1985). La envoltura olfativa. En Anzieu, D. *El yo-piel* (pp. 193 - 204). [Traducido al español de Le moi-peau]. Madrid: Biblioteca Nueva.

Masson, S. (1985). *Las relajaciones*. Barcelona: Gedisa S.A.

Potel, C. (2003). *El cuerpo y el agua. La mediación en psicomotricidad*. Madrid, España: Akal.

Rodríguez Ribas, J. A. (2017). *Psicoanálisis para psicomotricistas (una orientación somática para la educación y la clínica)*. Buenos Aires: Corpora Ediciones.

9.B. EDUCACIÓN

Bibliografía básica.

Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) & Consejo de Educación Primaria. (2008). Programa de Educación Inicial y Primaria. Montevideo, Uruguay: Rosgal S.A.

Arnaiz, P., Rabadán, M. & Vives, I. (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Málaga, España: Aljibe.

Aucouturier, B. (2004) Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Barcelona, España: Graó.

Aucouturier, B., Darrault, I. & Empinet, J. (1985) La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Barcelona, España: Científico- Médica

Aucouturier, B. & Lapierre, A. (1985) Simbología del Movimiento. Barcelona, España: Científico-Médica.

Bottini, P. (comp) (2000). Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Madrid, España: Miño y Dávila Editores.

Calmels, D. (2001). Del sostén a la transgresión. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Cerutti, A. et al. (1995). La práctica psicomotriz en la educación. Montevideo, Uruguay: Prensa Médica Latinoamericana.

Chokler, M. (1999). Acerca de la Práctica Psicomotriz de B. Aucouturier. Buenos Aires, Argentina: Ariana.

De Vargas, F. (2015). Tejiendo ciudadanía. Aportes teóricos para la Psicomotricidad. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 2 ¿Qué es la ciudadanía?)

Fostel, N., Paniagua, L. & Ravazzani, S. (2009). Docencia en Educación Psicomotriz: una realidad, un desafío. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas

Corporales (RIPTC), 33 (115-128). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Mila, J., Brandino, L., Carrasco, N., Fostel, N. Haciendo cuerpo en la escuela. Reflexiones desde la Práctica Psicomotriz Educativa (UdelaR) en el ámbito de la Educación Inicial Pública. (Mdeo.-Uruguay) (2015). Revista Intersaberes | vol.10, n.20, (36-47). Recuperado en <http://www.uninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/viewFile/761/432>

Mila, J., Lezué, R., Peceli, R., Gianoni, M., Ravazzani, S., Brandino, L., Bresque, A., Carrasco, N., Dalmás, A., Fostel, N., Gossi, M., Mauri, P., Di Rende, S., Bisio, Un Maquiera, D, Pestaña, M, Alberti, P., Crespo, Helena, López, R., Mantuani, R. (2016). Programa de Educación Psicomotriz en Jardines Públicos del Uruguay. Asociación Brasileña de Psicomotricidad. Recuperado en <http://psicomotricidade.com.br/programa-de-educacion-psicomotriz-en-jardinespublicos-del-uruguay/>

Presidencia Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Uruguay Crece Contigo (UCC) & Consejo Coordinador de Educación en la Primera Infancia (CCEPI). (2014). Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Montevideo, Uruguay

Ravazzani, S. & Paniagua, L. (2016). Cuando la pantalla es la sala: la vigencia de la Educación Psicomotriz en tiempos de realidad virtual. Revista de Psicomotricidad. Julio (1-18). Recuperado en <http://www.revistadepsicomotricidad.com>

Sánchez, J. & Llorca, M. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Málaga, España: Aljibe.

Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, Asamblea General. (10 de diciembre de 2008). Ley General de Educación. [Ley N° 18.437]. DO: N° 27654. Recuperado de http://www2.ohchr.org/english/bodies/cat/docs/AnexoXIV_Ley18437.pdf

Universidad de la República - Facultad de Psicología. (2019). INDI: Inventario de desarrollo infantil. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://indi.psico.edu.uy/&v&ed=2ahUKEwjRndnm4s7nAhWzGLkGHd2NApwQFjABegQICBAB&usg=AOvVaw3HZ-HmaHOjhN8TE8MmLFV5>

Bibliografía complementaria.

Módulo temático psicomotricidad en el ámbito educativo:

Crespo, A. & Ravazzani, S. (2016). Hacer interdisciplinario: el cuerpo como fuente de aprendizaje. *Revista Didáctica*, 12 (30-37).

Cerutti, A. (s/d). Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz. *Revista U. de Psicomotricidad* N° 1 (pp)

Cerutti, A. (2003). La Práctica Psicomotriz en la Educación Inicial: integración sensorio-motora y efectos en el desarrollo infantil. *Revista de la Asociación Uruguaya De Psicomotricidad (AUP) Ciclo de conferencias 2003, Cuerpo, lenguaje y simbolización.* (7-37).

Fostel, N., Paniagua, L. & Ravazzani, S. (junio, 2010). Una mirada preventiva de la práctica docente-asistencial en Educación Psicomotriz de la Licenciatura de Psicomotricidad. Trabajo presentado en III Jornada de Educación Inicial: Educación y primera infancia en la agenda. Facultad de Psicología – Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.

Franc, N. (2001). La intervención psicomotriz en educación. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 1 (5-18). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Levin, E. (1991). *La clínica psicomotriz*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Mila J. (2008). *De Profesión Psicomotricista*. Argentina – España: Miño y Dávila Editores. (Capítulo: Niveles de Intervención en Educación Psicomotriz).

Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2006). *Diseño Curricular Básico para niños y niñas de 0 a 36 meses*. Montevideo, Uruguay: Tradinco

Paolillo, G. & Henig, I. (noviembre, 2000). Niveles de prevención en la escuela. La Psicomotricidad presente en la institución educativa. Trabajo presentado en el Congreso Regional de Psicomotricidad. Montevideo, Uruguay.

Parada, L. (2012) *Un Programa...muchos niños*. Reflexiones sobre el Programa de Educación Inicial y Primaria y su relación con la Práctica Psicomotriz Educativa en Uruguay. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.

Sabaj, E. (1999). Aspectos preventivos de la Práctica psicomotriz educativa. (Trabajo de

grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR).
Montevideo, Uruguay.

Sassano, M. & Bottini, P. (2000). Apuntes para una historia de la psicomotricidad. En
Bottini, P. (comp.) Psicomotricidad, prácticas y conceptos. (13-36). Madrid, España.
Miño y Dávila Editores.

Módulo temático cuerpo y expresividad psicomotriz:

Calmels, D. (1997). Cuerpo y saber. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Calmels, D. (2009). Infancias del cuerpo. Buenos Aires, Argentina: Puerto Creativo.

Calmels, D. (2013). Fugas: el fin del cuerpo en el nuevo milenio. Buenos Aires,
Argentina: Biblos.

Carrasco, N. (2010). Entretiempo Psicomotor. (Trabajo de grado) Licenciatura de
Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
(Capítulo 2- Tiempo de observar).

Franc, N. (2001). La organización tónica en el desarrollo de la persona. Revista
Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 3 (21-32).
Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Franc, N. (2003). Apuntes para una reconceptualización del cuerpo y el movimiento.
Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 11 (51-64).
Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

García, B. (2000). El cuerpo. Cuerpo real, esquema corporal, imagen corporal. En De
León, C. et al. Cuerpo y representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz.
Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

Gobatto, G. (1987). Conferencia: La Expresividad del niño y las propuestas de la
práctica psicomotriz educativa. Revista de la Asociación Uruguaya De Psicomotricidad
(AUP). Montevideo, Uruguay: s/d.

González, L. (2009). Pensar lo psicomotor. La constructividad corporal y otros textos.
Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero
(EDUNTREF).

Llorca, M. (1998). Psicomotricidad y globalización del Currículum de Educación
Infantil. Málaga, España: Aljibe.

Soubiran G.P & Coste. J.C, (1989). *Psicomotricidad y Relajación Psicosomática*. España: G Núñez. Madrid, España (capítulo Expresión Psicomotriz 38-52).

Módulo temático juego y desarrollo psicomotor:

Bottini, P. (2006). El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 22 (107-114). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Calmels, D. (2000). El juego corporal. En Bottini, P. (comp.) *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. (155-167). Madrid, España: Miño y Dávila Editores.

Canetti, A., Cerutti, A., Zubillaga, B., Schwartzmann, L. & Roba, O. (2001). *Desarrollo y familia*. Montevideo, Uruguay: Aula.

Chokler, M. (1988). *Los organizadores del desarrollo Psicomotor*. Buenos Aires, Argentina: Cinco.

Chokler, M. (s.f.) *Los organizadores del desarrollo. Un enfoque desde la neuropsicosociología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano*. Recuperado de <http://www.ifra.it/idee.php?id=11>

De León, C., García, B. & Steineck, C. (2000). Juegos de construcción. En De León, C. et al. *Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

Franc, N. (2002). En torno al juego y la intervención psicomotriz. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 5 (33-46). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. Barcelona, España: Paidós.

Llorca, M. (2006). El juego: recurso básico en Psicomotricidad. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 22 (153-163). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Papagna, S. (2000). Un dispositivo posible para la formación continua del psicomotricista. En Bottini, P. (comp.), *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. (121-149) Madrid, España: Miño y Dávila editores.

Piaget, J. (1985). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Planeta –De Agostini.

Piaget, J., Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Madrid, España: Morata.

Ravera, C. (2000). Desarrollo psicomotor y juego. Importancia de los juegos que despiertan placer sensoriomotriz en el proceso de simbolización. En De León, C. et al. *Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

Vigostky, L. (2006). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica.

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil*. España: MEC y Visor Libros (capítulo IV).

Winnicott, D. (1997). *Realidad y juego*. Barcelona, España: Gedisa.

Módulo temático el rol del psicomotricista en educación:

Camps, C. (2008): La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62 (123-154). Recuperado de <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/impresa>

Camps, C., Viscarro, I. & Rota, M. (1999). La actitud del educador en psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias Vol I-II* (61-62)

Fostel, N. (2005) Sin párpados en los oídos. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 3)

Sánchez, J. & Llorca, M. (2001): El rol del psicomotricista. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 3 (58-75). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Módulo temático desarrollo grafomotor:

Berruezo, P. (mayo, 2002). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*. 6 (83-102). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Calmels, D. (2001). *El cuerpo en la escritura*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Calmels, D., Lesbeguiris, M.(2013) *Juegos en el papel*. Buenos Aires, Argentina:

Ediciones Puerto Creativo.

Calmy, G. (1977). La Educación del gesto gráfico. Barcelona, España: Fontanella.

Condemarin, M. & Chadwick, M. (1986). La escritura creativa y formal. Santiago de Chile, Chile: Andrés Bello.

De Ajuriaguerra, J. & Auzías, M. (1977). La escritura del niño. Barcelona, España: Laia

Paniagua, L. (2001). Talleres de educación del Gesto Gráfico. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.

Paolillo, G. & Henig, I. (mayo, 2001). Talleres de Educación del Gesto Gráfico. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 2 (45-55). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Puig Álvarez, E. (1979). Primeros trazos. Madrid, España: Ed. CEPE

Rama, M. (2005). El dibujo infantil de libre expresión: espejo y motor del desarrollo. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.

Suárez, B. (noviembre, 2004). El desafío de la escritura; en busca de la grafomotricidad. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 16, (5-15). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Módulo temático educación inclusiva:

Arnaiz, P. (2000). Educar en y para la diversidad. Extraído de: Soto Pérez, F.J. y López Navarro, J.A. (2000). Nuevas Tecnologías, Viejas Esperanzas: las nuevas tecnologías en el ámbito de la discapacidad y las necesidades especiales. Murcia: Consejería de Educación y Cultura.

Arnaiz, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 25-44.

David, R. y Wasson, J. (2008). Guía para el diseño universal del aprendizaje. CAST Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield.

Echeita, G. (2004). ¿Por qué Jorge no puede ir al mismo colegio que su hermano? Un análisis de algunas barreras que dificultan el avance hacia una escuela para todos y con todos. *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* Vol.2, No.2 <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol2n2/Echeita.pdf>

Echeita, G. (2006). Educación Inclusiva o Educación sin exclusiones. Ed. Narcea. Madrid

Fernández, Alicia (1987). La inteligencia Atrapada. Bs. As.: Ediciones Nueva Visión.

Frigerio, G. (2007). Inventarios. Argumentos para ampliar lo pensable. En: Baquero, Diquers, Frigerio (Comps.), La forma de lo escolar. Buenos Aires: Del Estante

Ley de Protección Integral a los Derechos de las Personas con Discapacidad 18.651. (2010)

Messiou, K., Ainscow, M. (2014). La diversidad del alumnado: una oportunidad para aprender y mejorar. Cuadernos de Pedagogía, N° 446; p. 42-45.

Yadarola, M. E. (2016). Educación Inclusiva como parte de un proyecto inclusivo de vida. IV Congreso Iberoamericano sobre el Síndrome de Down: "Derecho al futuro, un futuro de derechos", Salamanca.

Módulo temático educación en perspectiva de género:

AWID (2004) Interseccionalidad: una herramienta para la justicia de género y la justicia económica. Derechos de las mujeres y cambio económico. No. 9, agosto 2004

Barragán Medero, F. (1996) El sistema sexo-género y los procesos de discriminación. Archivos Hispanoamericanos de Sexología. II (1) 37-51

Campero, R. Pérez, I. Quesada, S. (2016) Género y masculinidades. Miradas y herramientas para la intervención. FLACSO Uruguay, MIDES UCC, INJU, INMUJERES, UNFPA. 9 - 19.

De Barbieri, M. (1996). Certezas y malos entendidos sobre la categoría de género. En: J. Méndez (dir.), Serie Estudios básicos de derechos humanos. Tomo IV (pp. 47-81). Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Instituto Nacional de las Mujeres - Ministerio de Desarrollo Social (InmujeresMIDES) - Ministerio de Educación y Cultura (MEC) - Uruguay Crece Contigo (UCC-MIDES) - Secretaría Nacional de Cuidados - Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU) - Sistema Integral de Protección a la Infancia y la Adolescencia (SIPIAV) (2018). Guía de Certificación. Prácticas de igualdad de género en centros de educación y cuidados de primera infancia.

Scott, J. (2013). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En: M. Lamas (comp.), El género. La construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 265-302). México: Porrúa, PUEG-UNAM

Módulo temático supervisión en psicomotricidad:

- Mila, J. (2001). La Supervisión clínica y la supervisión institucional, ineludibles instancias de formación de postgrado o formación permanente, en psicomotricidad. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*. 4 (75-82). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Mila, J. (2018). *Psicomotricidad, intervenciones en el campo adulto*. Bs. As.: Ediciones Corpora.

Módulo temático trabajo interdisciplinario en instituciones educativas:

- Alberti, P. & Fostel, N. (2011). Maestra y Psicomotricista...Reflexiones a partir de una experiencia compartida en la Sala de Psicomotricidad. *Revista Quehacer educativo*. v.21 n°106 (62-68). FUM-TEP, Montevideo, Uruguay: Fondo Editorial Queduca.
- Bleger, J. (1980). *Temas de Psicología. Entrevista y grupos*. 11° ed. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- De León, C. et al. (2000). La entrevista como estrategia de abordaje. En De León, C. et al. *Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

Módulo temático gestión y supervisión de centros educativos:

- Aguilar Astorga y Lima Facio: ¿Qué son y para qué sirven las Políticas Públicas?, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, septiembre 2009, www.eumed.net/rev/cccss/05/aalf.htm
- Consejo Coordinador de la Educación en la Primera Infancia-CCEPI (2014). *Requisitos necesarios para la autorización y funcionamiento de los Centros de Educación Infantil*. Montevideo, Uruguay.
- Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura y la Red de Apoyo a la Gestión Educativa (RedAGE) (2015) *Aportes para la gestión de Centros Educativos de Primera Infancia*. Montevideo, Uruguay.
- Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2006). *Diseño básico curricular de 0 a 36 meses*. Montevideo, Uruguay: Tradinco
- Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2009). *Ley General de Educación*. (Ley No 18.437). Montevideo, Uruguay: Centro de Información Oficial (IMPO)



Ministerio de Educación y Cultura (MEC) (2014). Marco Normativo para los Centros de Educación Infantil Privados. (Decreto 268/014). Montevideo, Uruguay.

Uruguay Social- Consejo Nacional de Políticas Sociales (2016). Plan nacional de primera infancia, infancia y adolescencia 2016-2020. Montevideo, Uruguay.