

## **Programa de la Asignatura: Psicomotricidad II.**

La Asignatura Psicomotricidad II está compuesta por dos Áreas:

- **Educación Psicomotriz**
- **Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal (FRPTC)**

Cada una de las Áreas que componen esta asignatura desarrolla objetivos y estrategias pedagógicas específicas a nivel de la formación de estudiantes de psicomotricidad de tercer año de grado que van a ser desarrollados por separado.

***Evaluación.*** Ambas áreas de esta asignatura contarán con una evaluación continua y una evaluación a través de parciales

- La evaluación continua: consiste en la evaluación del proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte del estudiante en el trabajo planteado en cada una de las áreas. Este proceso se evaluará a través de diversos recursos como ser: entrega de trabajos individuales y grupales, desempeño en los lugares prácticos (Talleres de FRPTC e Instituciones educativas), desarrollo de las competencias específicas, trabajo en la plataforma EVA, entre otras.

- La evaluación a través de parciales: se realizarán tres parciales durante el curso, dos del Área de Educación Psicomotriz y un parcial del Área de Formación del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal.

***Ganancia del Curso.*** Habilita al examen final de la asignatura, o si corresponde, a la exoneración de curso. Para ello es necesario:

- . contar con una asistencia<sup>1</sup> por encima del 80 % de las clases dictadas en cada una de las áreas
- . presentar una evaluación continua con calificación de aprobación del 50 % en cada una de las áreas.

***Exoneración del examen:*** Ganancia de curso (antes detallada) más el 60 % en el promedio de todos los parciales, no debiendo en ninguno de los ellos, tener una calificación menor al 50 %.

---

<sup>1</sup> La asistencia se controlará en el comienzo mismo de cada clase, mediante el pasaje de la lista por parte del docente y la correspondiente firma del alumno, en hoja adjunta.

Una vez que se controla la asistencia, el estudiante que no esté presente tiene la falta correspondiente. A los efectos del control de la asistencia no corresponde la llegada tarde ni el retiro antes de la finalización de la actividad. El estudiante que llegue tarde o se retire antes de finalizada la actividad tendrá la falta correspondiente.

***No ganancia de curso.*** El estudiante debe recurrir la asignatura Psicomotricidad II.

Ocurre cuando:

- . no presentar un porcentaje de asistencias por encima al 80 % de las clases dictadas en una o ambas áreas
- . presentar una evaluación continua insatisfactoria en una o ambas áreas,

## **Área de Educación Psicomotriz**

Tiene como objetivo general el formar a los estudiantes de grado de la Licenciatura de Psicomotricidad en los diferentes niveles de intervención en el ámbito educativo, a través de prácticas docente - asistenciales concertadas en el Convenio entre la Licenciatura de Psicomotricidad - Facultad de Medicina - Universidad de la República y el Consejo de Educación Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública.

Dotar de los conocimientos técnico-profesionales para el desempeño del Psicomotricista a nivel de las diferentes intervenciones a nivel de educación, promoviendo los siguientes objetivos específicos:

- que los estudiantes realicen un proceso de integración progresiva de los aspectos teórico- prácticos de la Práctica Psicomotriz Educativa
- que desarrollen la capacidad de observación y análisis de las diferentes instancias de la intervención a nivel de la Práctica Psicomotriz Educativa, distinguiendo lo principal de lo accesorio.
- que vayan ampliando y profundizando la capacidad de identificación y asimilación del rol del psicomotricista con su docente y su grupo de pares, adquiriendo la capacidad de construir un saber grupal.
- que se introduzcan en el trabajo interdisciplinario en el ámbito educativo a través de la participación en espacios de intercambios con los demás profesionales que se desempeñan en la institución.

### ***Metodología de Trabajo***

El Área de Educación Psicomotriz se desarrolla bajo la modalidad de:

- Clases teóricas, la modalidad de trabajo variará según los contenidos (talleres, exposición de docentes y estudiantes, etc.). Los teóricos que se detallan en el cronograma son de asistencia obligatoria.
- Clases obligatorias teórico-prácticas docente asistenciales en la Institución Educativa.
- Participación obligatoria y calificada en Plataforma EVA.
- Trabajos escritos obligatorios: comunes a todos los estudiantes inscriptos y específicos de cada espacio de práctica.

### ***Contenido Teórico***

Las clases teóricas contienen los temas ineludibles que se articulan con el análisis permanente de la práctica en cada institución educativa de nivel Inicial.

Es imprescindible la lectura de la bibliografía básica obligatoria que será citada en el desarrollo de las diferentes unidades temáticas y evaluada en las instancias de evaluación continua y evaluación mediante trabajos escritos y parciales.

(En cada módulo se detalla también bibliografía específica a utilizar).

### ***Bibliografía general para todo el curso***

- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) & Consejo de Educación Primaria. (2008). Programa de Educación Inicial y Primaria. Montevideo, Uruguay: Rosgal S.A.
- Arnaiz, P., Rabadán, M. & Vives, I. (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Málaga, España: Aljibe.
- Aucouturier, B. (2004) Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Barcelona, España: Graó.
- Aucouturier, B., Darrault, I. & Empinet, J. (1985) La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Barcelona, España: Científico- Médica
- Aucouturier, B. & Lapierre, A. (1985) Simbología del Movimiento. Barcelona, España: Científico-Médica.
- Bottini, P. (comp) (2000). Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Madrid, España: Miño y Dávila Editores.
- Calmels, D. (2001). Del sostén a la transgresión. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Cerutti, A. et al. (1995). La práctica psicomotriz en la educación. Montevideo, Uruguay: Prensa Médica Latinoamericana.
- Chokler, M. (1999). Acerca de la Práctica Psicomotriz de B. Aucouturier. Buenos Aires, Argentina: Ariana.
- De Vargas, F. (2015). Tejiendo ciudadanía. Aportes teóricos para la Psicomotricidad. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 2 ¿Qué es la ciudadanía?)
- Fostel, N., Paniagua, L. & Ravazzani, S. (2009). Docencia en Educación Psicomotriz: una realidad, un desafío. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 33 (115-128). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Mila, J., Brandino ,L., Carrasco, N., Fostel, N. Haciendo cuerpo en la escuela. Reflexiones desde la Práctica Psicomotriz Educativa (UdelaR) en el ámbito de la Educación Inicial Pública. (Mdeo.-Uruguay) (2015). Revista Intersaberes | vol.10, n.20, (36-47). Recuperado en <http://www.uninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/viewFile/761/432>
- Mila, J., Lezué, R., Peceli, R., Gianoni, M., Ravazzani, S., Brandino, L., Bresque, A, Carrasco, N., Dalmás, A., Fostel, N., Gossi, M., Mauri, P. . Di Rende, S, Bisio. Un Maquiera. D, Pestaña. M, Alberti. P., Crespo. Helena, López. R., Mantuani. R.

(2016). Programa de Educación Psicomotriz en Jardines Públicos del Uruguay. Asociación Brasileña de Psicomotricidad. Recuperado en <http://psicomotricidade.com.br/programa-de-educacion-psicomotriz-en-jardines-publicos-del-uruguay/>

Presidencia Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Uruguay Crece Contigo (UCC) & Consejo Coordinador de Educación en la Primera Infancia (CCEPI). (2014). Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Montevideo, Uruguay

Ravazzani, S. & Paniagua, L. (2016). Cuando la pantalla es la sala: la vigencia de la Educación Psicomotriz en tiempos de realidad virtual. Revista de Psicomotricidad. Julio (1-18). Recuperado en <http://www.revistadepsicomotricidad.com>

Sánchez, J. & Llorca, M. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Málaga, España: Aljibe.

Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, Asamblea General. (10 de diciembre de 2008). Ley General de Educación. [Ley N° 18.437]. DO: N° 27654. Recuperado de [http://www2.ohchr.org/english/bodies/cat/docs/AnexoXIV\\_Ley18437.pdf](http://www2.ohchr.org/english/bodies/cat/docs/AnexoXIV_Ley18437.pdf)

## **Módulo 1: Psicomotricidad en el ámbito educativo**

Historia de la Práctica Psicomotriz

Orígenes de la Psicomotricidad. Etapas de la historia descrita por diferentes autores. Inicios de la Práctica Psicomotriz Educativa.

Diferentes corrientes de la Práctica Psicomotriz (en Educación) que sustentan bases teórico-prácticas diversas.

Sucesión temporal de las modalidades en el Uruguay y en otros países.

Principios, objetivos de la Práctica Psicomotriz Educativa planteados por B. Aucouturier.

La Educación Psicomotriz en nuestra realidad actual. Niveles de intervención en Educación Psicomotriz. Niveles de prevención.

Bibliografía específica

Crespo, A. & Ravazzani, S. (2016). Hacer interdisciplinario: el cuerpo como fuente de aprendizaje. Revista Didáctica, 12 (30-37).

Cerutti, A. (s/d). Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz. Revista U. de Psicomotricidad N° 1 (pp)

Cerutti, A. (2003). La Práctica Psicomotriz en la Educación Inicial: integración sensorio-motora y efectos en el desarrollo infantil. Revista de la Asociación

Uruguay De Psicomotricidad (AUP) Ciclo de conferencias 2003, Cuerpo, lenguaje y simbolización. (7-37).

Fostel, N., Paniagua, L. & Ravazzani, S. (junio, 2010). Una mirada preventiva de la práctica docente-asistencial en Educación Psicomotriz de la Licenciatura de Psicomotricidad. Trabajo presentado en III Jornada de Educación Inicial: Educación y primera infancia en la agenda. Facultad de Psicología – Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.

Franc, N. (2001). La intervención psicomotriz en educación. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 1 (5-18). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Levin, E. (1991). La clínica psicomotriz. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Mila J. (2008). De Profesión Psicomotricista. Argentina – España: Miño y Dávila Editores. (Capítulo: Niveles de Intervención en Educación Psicomotriz).

Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2006). Diseño Curricular Básico para niños y niñas de 0 a 36 meses. Montevideo, Uruguay: Tradinco

Paolillo, G. & Henig, I. (noviembre, 2000). Niveles de prevención en la escuela. La Psicomotricidad presente en la institución educativa. Trabajo presentado en el Congreso Regional de Psicomotricidad. Montevideo, Uruguay.

Parada, L. (2012) Un Programa...muchos niños. Reflexiones sobre el Programa de Educación Inicial y Primaria y su relación con la Práctica Psicomotriz Educativa en Uruguay. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.

Sabaj, E. (1999). Aspectos preventivos de la Práctica psicomotriz educativa. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.

Sassano, M. & Bottini, P. (2000). Apuntes para una historia de la psicomotricidad. En Bottini, P. (comp.) Psicomotricidad, prácticas y conceptos. (13-36). Madrid, España. Miño y Dávila Editores.

## **Módulo 2: Cuerpo y Expresividad psicomotriz**

Concepto de Cuerpo.

Expresividad Psicomotriz.

Parámetros Psicomotores.

Bibliografíaespecífica

Calmels, D. (1997). Cuerpo y saber. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

- Calmels, D. (2009). *Infancias del cuerpo*. Buenos Aires, Argentina: Puerto Creativo.
- Calmels, D. (2013). *Fugas: el fin del cuerpo en el nuevo milenio*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- Carrasco, N. (2010). *Entretiem po Psicomotor*. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 2- Tiempo de observar).
- Franc, N. (2001). La organización tónica en el desarrollo de la persona. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 3 (21-32). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Franc, N. (2003). Apuntes para una reconceptualización del cuerpo y el movimiento. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 11 (51-64). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- García, B. (2000). El *cuerpo*. Cuerpo real, esquema corporal, imagen corporal. En De León, C. et al. *Cuerpo y representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.
- Gobatto, G. (1987). Conferencia: La Expresividad del niño y las propuestas de la práctica psicomotriz educativa. *Revista de la Asociación Uruguaya De Psicomotricidad (AUP)*. Montevideo, Uruguay: s/d.
- González, L. (2009). *Pensar lo psicomotor. La constructividad corporal y otros textos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (EDUNTREF).
- Llorca, M. (1998). *Psicomotricidad y globalización del Currículum de Educación Infantil*. Málaga, España: Aljibe.
- Soubiran G.P & Coste. J.C, (1989). *Psicomotricidad y Relajación Psic somática*. España: G Núñez. Madrid, España (capítulo Expresión Psicomotriz 38-52).

### **Módulo 3: Juego y Desarrollo Psicomotor**

La profundización del juego como herramienta de abordaje en educación psicomotriz en relación con las edades trabajadas.

Desarrollo, maduración y crecimiento.

Señales de alerta

#### Bibliografía específica

- Bottini, P. (2006). El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 22 (107-114). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

- Calmels, D. (2000). El juego corporal. En Bottini, P. (comp.) Psicomotricidad, prácticas y conceptos. (155-167). Madrid, España: Miño y Dávila Editores.
- Canetti, A., Cerutti, A., Zubillaga, B., Schwartzmann, L. & Roba, O. (2001). Desarrollo y familia. Montevideo, Uruguay: Aula.
- Chokler, M. (1988). Los organizadores del desarrollo Psicomotor. Buenos Aires, Argentina: Cinco.
- Chokler, M. (s.f.) Los organizadores del desarrollo. Un enfoque desde la neuropsicosociología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano. Recuperado de <http://www.ifra.it/idee.php?id=11>
- De León, C., García, B. & Steineck, C. (2000). Juegos de construcción. En De León, C. et al. Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.
- Franc, N. (2002). En torno al juego y la intervención psicomotriz. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 5 (33-46). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Le Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años. Barcelona, España: Paidós.
- Llorca, M. (2006). El juego: recurso básico en Psicomotricidad. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 22 (153-163). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Papagna, S. (2000). Un dispositivo posible para la formación continua del psicomotricista. En Bottini, P. (comp.), Psicomotricidad: prácticas y conceptos. (121-149) Madrid, España: Miño y Dávila editores.
- Piaget, J. (1985). Seis estudios de psicología. Barcelona, España: Planeta –De Agostini.
- Piaget, J., Inhelder, B. (1969). Psicología del niño. Madrid, España: Morata.
- Ravera, C. (2000). Desarrollo psicomotor y juego. Importancia de los juegos que despiertan placer sensoriomotriz en el proceso de simbolización. En De León, C. et al. Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.
- Vigostky, L. (2006). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Crítica.
- Wallon, H. (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil. España: MEC y Visor Libros (capítulo IV).
- Winnicott, D. (1997). Realidad y juego. Barcelona, España: Gedisa.

#### **Módulo 4: El rol del Psicomotricista en Educación.**

Sistema de actitudes y tecnicidad que conforman el rol del Psicomotricista según B. Aucouturier.

Rol del psicomotricista en el ámbito educativo según otros autores.

##### Bibliografía específica

Camps, C. (2008): La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 62 (123-154). Recuperado de <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/impres>

Camps, C., Viscarro, I. & Rota, M. (1999). La actitud del educador en psicomotricidad. Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias Vol I-II (61-62)

Fostel, N. (2005) Sin párpados en los oídos. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 3)

Sánchez, J. & Llorca, M. (2001): El rol del psicomotricista. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 3 (58-75). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

#### **Módulo 5: Desarrollo grafomotor**

Dibujo. Diversas etapas.

Escritura. Evolución del grafismo infantil

Talleres de Educación del Gesto Gráfico (EGG)

Screening

##### Bibliografía específica

Berruezo, P. (mayo, 2002). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 6 (83-102). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Calmels, D. (2001). El cuerpo en la escritura. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Calmels, D., Lesbegueris, M.(2013) Juegos en el papel. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Puerto Creativo.

Calmy, G. (1977). La Educación del gesto gráfico. Barcelona, España: Fontanella.

- Condemarín, M. & Chadwick, M. (1986). La escritura creativa y formal. Santiago de Chile, Chile: Andrés Bello.
- De Ajuriaguerra, J.& Auzías, M. (1977). La escritura del niño. Barcelona, España: Laia
- Paniagua, L. (2001). Talleres de educación del Gesto Gráfico. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Paolillo, G. & Henig, I. (mayo, 2001). Talleres de Educación del Gesto Gráfico. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 2 (45-55). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Puig Álvarez, E. (1979). Primeros trazos. Madrid, España: Ed. CEPE
- Rama, M. (2005). El dibujo infantil de libre expresión: espejo y motor del desarrollo. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Suárez, B. (noviembre, 2004). El desafío de la escritura; en busca de la grafomotricidad. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 16, (5-15). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

### **Módulo 6: Educación Inclusiva**

Nuevo paradigma promotor de la educación como derecho humano fundamental.

Educación en y para la diversidad.

Educación de las personas en situación de discapacidad.

#### Bibliografía específica

Arnaiz, P. (2000). Educar en y para la diversidad. Extraído de: Soto Pérez, F.J. y López Navarro, J.A. (2000). Nuevas Tecnologías, Viejas Esperanzas: las nuevas tecnologías en el ámbito de la discapacidad y las necesidades especiales. Murcia: Consejería de Educación y Cultura.

Arnaiz, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 25-44.

David, R. y Wasson, J. (2008). Guía para el diseño universal del aprendizaje. CAST Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield.

Echeita, G. (2004). ¿Por qué Jorge no puede ir al mismo colegio que su hermano? Un análisis de algunas barreras que dificultan el avance hacia una escuela para todos y con todos. *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* Vol.2, No.2  
<http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol2n2/Echeita.pdf>

Echeita, G. (2006). Educación Inclusiva o Educación sin exclusiones. Ed. Narcea. Madrid

Fernández, Alicia (1987). La inteligencia Atrapada. Bs. As.: Ediciones Nueva Visión.

Frigerio, G. (2007). Inventarios. Argumentos para ampliar lo pensable. En: Baquero, Diquers, Frigerio (Comps.), La forma de lo escolar. Buenos Aires: Del Estante

Ley de Protección Integral a los Derechos de las Personas con Discapacidad 18.651. (2010)

Messiou, K., Ainscow, M. (2014). La diversidad del alumnado: una oportunidad para aprender y mejorar. Cuadernos de Pedagogía, N° 446; p. 42-45.

Yadarola, M. E. (2016). Educación Inclusiva como parte de un proyecto inclusivo de vida. IV Congreso Iberoamericano sobre el Síndrome de Down: "Derecho al futuro, un futuro de derechos", Salamanca.

## **Módulo 7: Educación en perspectiva de género**

Concepto de género

Igualdad y equidad

Género y construcción de subjetividad

Ámbito educativo como espacio privilegiado para desarmar estereotipos de género y promover relacionamientos libres de discriminación en este sentido.

Bibliografía específica

AWID (2004) Interseccionalidad: una herramienta para la justicia de género y la justicia económica. Derechos de las mujeres y cambio económico. No. 9, agosto 2004

Barragán Medero, F. (1996) El sistema sexo-género y los procesos de discriminación. Archivos Hispanoamericanos de Sexología. II (1) 37-51

Campero, R. Pérez, I. Quesada, S. (2016) Género y masculinidades. Miradas y herramientas para la intervención. FLACSO Uruguay, MIDES UCC, INJU, INMUJERES, UNFPA. 9 - 19.

De Barbieri, M. (1996). Certezas y malos entendidos sobre la categoría de género. En: J. Méndez (dir.), Serie Estudios básicos de derechos humanos. Tomo IV (pp. 47-81). Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Instituto Nacional de las Mujeres - Ministerio de Desarrollo Social (Inmujeres-MIDES) - Ministerio de Educación y Cultura (MEC) - Uruguay Crece Contigo (UCC-MIDES) - Secretaría Nacional de Cuidados - Instituto del Niño y

Adolescente del Uruguay (INAU) - Sistema Integral de Protección a la Infancia y la Adolescencia (SIPIAV) (2018). Guía de Certificación. Prácticas de igualdad de género en centros de educación y cuidados de primera infancia.

Scott, J. (2013). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En: M. Lamas (comp.), El género. La construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 265-302). México: Porrúa, PUEG-UNAM

### **Módulo 8: Supervisión en psicomotricidad**

Supervisión en el campo de la educación psicomotriz.

Mila, J. (2001). La Supervisión clínica y la supervisión institucional, ineludibles instancias de formación de postgrado o formación permanente, en psicomotricidad. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 4 (75-82). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Mila, J. (2018). Psicomotricidad, intervenciones en el campo adulto. Bs. As.: Ediciones Corpora.

### **Módulo 9: Trabajo interdisciplinario en instituciones educativas.**

Trabajo en el equipo de la institución educativa

Trabajo con familias

Trabajo en redes

Entrevistas en el ámbito educativo

Bibliografía específica

Alberti, P. & Fostel, N. (2011). Maestra y Psicomotricista...Reflexiones a partir de una experiencia compartida en la Sala de Psicomotricidad. Revista Quehacer educativo. v.21 n°106 (62-68). FUM-TEP, Montevideo, Uruguay: Fondo Editorial Queduca.

Bleger, J. (1980). Temas de Psicología. Entrevista y grupos. 11º ed. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

De León, C. et al. (2000). La entrevista como estrategia de abordaje. En De León, C. et al. Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

### **Módulo 10: Gestión y supervisión de Centros Educativos**

Políticas públicas en primera infancia.

Licenciados en Psicomotricidad en la dirección de centros educativos.

Educación y cuidados en la primera infancia (corresponsabilidad social).

Diferentes roles en las instituciones educativas y de cuidados

Planificación y evaluación de las tareas en las diversas dimensiones que correspondan: individual, grupal, familiar y comunitaria.

Bibliografía específica

Aguilar Astorga y Lima Facio: ¿Qué son y para qué sirven las Políticas Públicas?, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, septiembre 2009, [www.eumed.net/rev/cccss/05/aalf.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/05/aalf.htm)

Consejo Coordinador de la Educación en la Primera Infancia-CCEPI (2014). Requisitos necesarios para la autorización y funcionamiento de los Centros de Educación Infantil. Montevideo, Uruguay.

Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura y la Red de Apoyo a la Gestión Educativa (RedAGE) (2015) Aportes para la gestión de Centros Educativos de Primera Infancia. Montevideo, Uruguay.

Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2006). Diseño básico curricular de 0 a 36 meses. Montevideo, Uruguay: Tradinco

Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2009). Ley General de Educación. (Ley No 18.437). Montevideo, Uruguay: Centro de Información Oficial (IMPO)

Ministerio de Educación y Cultura (MEC) (2014). Marco Normativo para los Centros de Educación Infantil Privados. (Decreto 268/014). Montevideo, Uruguay.

Uruguay Social- Consejo Nacional de Políticas Sociales (2016). Plan nacional de primera infancia, infancia y adolescencia 2016-2020. Montevideo, Uruguay.

## **Área de Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal.**

### ***Fundamentación.***

Nos identificamos con una pedagogía de corte constructivista, para la cual el conocimiento siempre se desarrolla en una interacción entre lo que los estudiantes saben y lo nuevo a saber. Consideramos que los aprendizajes significativos devienen de la experiencia de los estudiantes, quienes deberán ser actores activos en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, concebimos a la formación desde la perspectiva de la transformación, introduciendo a los estudiantes en un proceso de reconocimiento de su dinámica personal (forma de relacionarse con otros, de investir cognitiva y emocionalmente a los objetos, el espacio y el tiempo, tomar conciencia de su tono, gestos, lenguaje, entre otras) con el objetivo de que progresivamente vayan construyendo el rol profesional. La complejidad y multidimensionalidad de este proceso de construcción exige trascender contenidos específicos por lo que nuestra área de formación se fundamenta en un paradigma educativo basado en competencias. El grupo de investigación de FRPTC de la UdelaR junto a los profesores de la universidad Rovira i Virgili, desarrollaron una investigación en la que han definido y evaluado siete competencias específicas para la formación corporal, base de nuestro trabajo. Estas siete competencias, que serán descritas a lo largo del programa, son abordadas y desarrolladas a partir de una metodología específica a lo largo de todo el curso, poniendo énfasis en cada una de ellas según el proceso y las características particulares de cada grupo de trabajo. Asimismo, consideramos necesario poder plantear ejes temáticos, que junto a las competencias, permitirán ir planificando los procesos de enseñanza/aprendizaje, incluyendo las instancias evaluativas y autoevaluativas por parte de los estudiantes.

### ***Objetivo general.***

El estudiante deberá desarrollar las siete competencias nucleares de la Formación del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal: respeto al encuadre de trabajo, expresividad psicomotriz, cuerpo en relación, disponibilidad para el trabajo en grupo, gestión emocional, articulación práctica y articulación teórica (Camps & Mila, 2011).

### ***Metodología.***

La metodología adoptada está integrada por talleres vivenciales, seminarios teóricos y trabajos en el curso diseñado en la plataforma EVA (EUTM- Facultad de Medicina). Todos los dispositivos tienen carácter obligatorio. A continuación referimos a cada una de ellos:

- ✓ Actividades de taller con la finalidad de que los estudiantes experimenten el trabajo corporal y sus diversos niveles de representación. Las propuestas de los talleres se realizarán teniendo en cuenta los ejes temáticos del curso, las

competencias a desarrollar y las características y necesidades propias de cada uno de los grupos de trabajo.

- ✓ Seminarios teóricos dictados por docente y/o estudiantes. Las temáticas y modalidades de trabajo (expositivos o interactivo) será definida a partir de las características del grupo, los emergentes surgidos en las instancias de taller y los ejes temáticos del curso. Asimismo en estas instancias se podrá desarrollar el análisis y discusión de material videograbado propuesto por el equipo docente.
- ✓ Trabajo en la plataforma Eva. Se implementarán Foros de discusión, Talleres, instancias de supervisión (BBB), entrega de trabajos escritos tanto individuales como grupales colaborativos. Las temáticas a abordar serán a partir del trabajo realizado en los talleres y los ejes temáticos del curso.

Deseamos enfatizar, tal como se explicita en nuestra fundamentación, que por más que existe una secuencia cronológica definida en relación a los talleres, seminarios, trabajo en la plataforma EVA, dada nuestra concepción de formación, tanto el trabajo sobre las distintas competencias necesarias, así como sobre los ejes temáticos se irán definiendo según el proceso y las características propias de los grupos de trabajo.

### ***Ejes temáticos***

- La Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo Corporal:
  - . bases teóricas
  - . historia (diferentes concepciones teóricas y prácticas)
  - . encuadre específico de trabajo
  - . principios bioéticos de la práctica corporal específica del psicomotricista
  - . formación continua: dispositivos
  
- El cuerpo del psicomotricista:
  - . Construcción corporal: historia corporal, memoria corporal
  - . Cuerpo receptivo-expresivo: emociones, imágenes y recuerdos.
  - . Expresividad psicomotriz: - sensopercepción: tono, postura, movimiento, gusto, olfato, temperatura, sonoridad, ritmos.
    - relación con tiempo, espacio y objetos
  
- El psicomotricista en relación:
  - . Capacidad de escucha y empatía tónica,
  - . La observación psicomotriz
  - . Mediaciones en el encuadre psicomotriz
  - . La grupalidad en el encuadre psicomotriz.

### ***Competencias, Componentes e Indicadores.***

A continuación desarrollaremos cada una de las competencias enumeradas anteriormente, con sus correspondientes componentes e indicadores necesarios para los procesos de evaluación.

<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>INDICADORES</b>
1. Respeto el encuadre de trabajo	Cumplimiento de los requisitos de la formación a nivel personal y en relación al funcionamiento del grupo.	1. Puntualidad 2. Asistencia 3. Compromiso con el grupo 4. Respeto por los compañeros 5. Ajuste en la relación con el formador 6. Cumplimiento con los trabajos 7. Compromiso ético	1. Asiste puntualmente a las sesiones de formación corporal. 2. Asistencia mínima del 80 % 3a. Asistencia y permanencia. 3b. Aportaciones a las discusiones grupales. 4. Respeto el turno de palabras, las opiniones, las dificultades de sus compañeros. 5. Respeto el lugar del formador como responsable de los límites y propuestas de la formación. 6. Entrega los trabajos de manera puntual y ateniéndose a los requisitos establecidos. 7a. Respeto la necesaria confidencialidad del marco de trabajo y lo que acontece. 7b. Respeto la singularidad de cada persona.

<p>2. Expresividad Psicomotriz</p>	<p>Disponibilidad a nivel corporal que se manifiesta a través del tono, la actitud corporal y los mediadores de la comunicación</p>	<p>1. Tono y actitud corporal</p> <p>2. Gestualidad</p> <p>3. Contacto corporal</p> <p>4. Uso de la mirada</p> <p>5. Uso del sonido y la voz</p> <p>6. Uso del lenguaje verbal</p>	<p>1. El tono y la actitud corporal son ajustados a las propuestas de trabajo.</p> <p>2a. Muestra capacidad de comunicación a través del cuerpo y la gestualidad facial.</p> <p>2b. Uso de gestos faciales y corporales de forma ajustada a las propuestas y a las situaciones grupales.</p> <p>3. Interactúa con los compañeros utilizando el contacto corporal de forma ajustada en relación al otro y a sí mismo.</p> <p>4. Utiliza la mirada como instrumento de comunicación.</p> <p>5. Utiliza el sonido y la voz como instrumento de comunicación.</p> <p>6. Usa el lenguaje verbal para simbolizar y representar las situaciones del trabajo corporal.</p>
<p>3. Cuerpo en relación</p>	<p>Actitud para decodificar el cuerpo del otro y realizar una intervención ajustada.</p>	<p>1. Escucha y empatía</p>	<p>1a. Se descentra hacia los otros y se pone en su lugar a través de la lectura tónica de su cuerpo.</p> <p>1b. Aceptación del otro</p>

		<p>2. Ajuste tónico al otro.</p> <p>3. Contención y seguridad.</p> <p>4. Establecimiento de límites</p> <p>5. Acompañamiento.</p>	<p>y de sus producciones.</p> <p>2. Adecua su tono corporal a la cualidad tónica del compañero, según lo requiera la propuesta de trabajo.</p> <p>3a. Muestra capacidad de contención en propuestas que así lo requieren.</p> <p>3b. Puede ofrecer seguridad física y afectiva</p> <p>4. Puede establecer límites claros a los compañeros.</p> <p>5. Permite que el otro actúe, le aporta referencias de seguridad, espera sin invadirle, ajustándose a lo que el otro necesita.</p>
4. Disponibilidad para el trabajo en grupo	Disposición para trabajar por mediación corporal a nivel grupal	<p>1. Disponibilidad corporal.</p> <p>2. Saber individual.</p> <p>3. Saber grupal.</p>	<p>1. Muestra disposición para el trabajo corporal con los otros</p> <p>2. Utiliza las aportaciones del grupo para progresar en la comprensión de sí mismo.</p> <p>3. Ayuda a la construcción del saber compartido: escucha a los otros, hace espejos al otro, pregunta para comprender.</p>



	práctica profesional		niños. 2. Verbaliza actitudes de cambio en la práctica psicomotriz a partir del proceso de formación personal. 3. Progresa en las actitudes corporales de ajuste e intervención con los niños.
--	----------------------	--	--

Fuente: Camps, C; Mila, J, García, L; Peceli, M, Tomás, I (2011)

### ***Bibliografía básica.***

Camps, C. (2005). La observación de la intervención del Psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5(19), 27 – 52. Recuperado de <http://psicomotricidadum.com/>

Camps C., Garcia. L. (2004). La Formación personal del psicomotricista como proceso de cambio y transformación. *Entre Líneas*, (16), 7 – 20.

Camps, C., Mila, J. (Coords.) (2011). *El psicomotricista en su cuerpo. De lo sensoriomotor a la transformación psíquica*. Bs.As.: Miño y Dávila Editores.

Declaración de Punta del Este (2006) Primer Encuentro Iberoamericano de Académicos de Psicomotricidad. Recuperado de [www.psicomotricidad.fmed.edu.uy](http://www.psicomotricidad.fmed.edu.uy)

García, B. (2000). El cuerpo. Cuerpo real, esquema corporal, imagen corporal. En De León, C. et al. *Cuerpo y representación. Espacio de reflexión en terapia psicomotriz* (67 – 96). Montevideo: Psicolibros.

Giay, M., Franca Giovanardi, F., Daniela Rossetti, D., Mara Tagliavini, M. (2013). El grupo en la formación de los psicomotricistas. *Cuadernos de psicomotricidad* (40). Recuperado el 20/05/2018 de <http://www.cuadernosdepsicomotricidad.es/index.php/es/revista/hemeroteca/n-40/el-grupo-en-la-formacion-de-los-psicomotricistas.html#.WypPCKczbic>

Lesbesgueris, M. (2015). Las lógicas de la formación corporal. *Revista de psicomotricidad*. 3. Recuperado de <http://www.revistadepsicomotricidad.com/2015/03/version-en-formato-pdf-por-mara.html>

- Mila, J. (2000). Formarse en interdisciplina. En Bottini, P. (Comp.) *Psicomotricidad prácticas y conceptos* (pp. 103 – 112). Bs. As.: Miño y Dávila Editores.
- Mila J. (2008) *De Profesión Psicomotricista*. Bs. As.: Miño y Davila Editores.
- Mila, J., Cherro, M., García, B., De León, C. & Peceli, M. (2000) La Formación del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 0, 65 – 76. Recuperado de <http://psicomotricidadum.com/>
- Mila, Juan (2018). *Psicomotricidad, intervenciones en el campo adulto*. Montevideo: Corpora Ed.
- Vives, I. y Rodríguez Ribas, J. A. (2017). "Poner el cuerpo en juego". La formación corporal en la Práctica Psicomotriz actual. *Revista Psicomotricidad Punto Com*, 1 (1). Recuperado el 10/07/2018 desde [www.revistadepsicomotricidad.com](http://www.revistadepsicomotricidad.com)
- Soubiran G., Coste. J., (1989) Expresion Psicomotriz. En Soubiran G., Coste. J. *Psicomotricidad y Relajación Psicosomática* (pp.33 - 52). [Traducido al español de Psychomotricité et relaxation psychosomatique].Madrid: G Nuñez

### ***Bibliografía complementaria.***

- Anzieu, D. (1998). La doble prohibición del tocar condición de superación del yo-piel. En Anzieu, D. *El yo-piel* (pp. 149 - 167). [Traducido al español de Le moi-peau]. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Anzieu, D. (1998). La envoltura sonora. En Anzieu, D. *El yo-piel* (pp. 171 - 188). [Traducido al español de Le moi-peau]. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Anzieu, D. (1985). La envoltura térmica. En Anzieu, D. *El yo-piel* (pp. 189 - 192). [Traducido al español de Le moi-peau]. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Anzieu, D. (1985). La envoltura olfativa. En Anzieu, D. *El yo-piel* (pp. 193 - 204). [Traducido al español de Le moi-peau]. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Masson, S. (1985). *Las relajaciones*. Barcelona: Gedisa S.A.
- Potel, C. (2003). *El cuerpo y el agua. La mediación en psicomotricidad*. Madrid, España: Akal.
- Rodríguez Ribas, J. A. (2017). *Psicoanálisis para psicomotricistas (una orientación somática para la educación y la clínica)*. Buenos Aires: Corpora Ediciones.

