

## Psicomotricidad II.

(programa correspondiente al año lectivo 2017)

La Asignatura Psicomotricidad II está compuesta por dos Áreas: **Educación Psicomotriz y Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal.**

### Objetivos de la Materia

Cada una de las Áreas que componen esta asignatura desarrolla objetivos concretos y específicos a nivel de la formación de estudiantes de psicomotricidad de tercer año de grado.

Área de Educación Psicomotriz: tiene como objetivo general el formar a los estudiantes de grado de la Licenciatura de Psicomotricidad en los diferentes niveles de intervención en el ámbito educativo, a través de prácticas docente - asistenciales concertadas en el Convenio entre la Licenciatura de Psicomotricidad - Facultad de Medicina - Universidad de la República y el Consejo de Educación Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública.

Dotar de los conocimientos técnico-profesionales para el desempeño del Psicomotricista a nivel de las diferentes intervenciones a nivel de educación, promoviendo los siguientes objetivos específicos:

- que los estudiantes realicen un proceso de integración progresiva de los aspectos teórico- prácticos de la Práctica Psicomotriz Educativa
- que desarrollen la capacidad de observación y análisis de las diferentes instancias de la intervención a nivel de la Práctica Psicomotriz Educativa, distinguiendo lo principal de lo accesorio.
- que vayan ampliando y profundizando la capacidad de identificación y asimilación del rol del psicomotricista con su docente y su grupo de pares, adquiriendo la capacidad de construir un saber grupal.
- que se introduzcan en el trabajo interdisciplinario en el ámbito educativo a través de la participación en espacios de intercambios con los demás profesionales que se desempeñan en la institución.

Área de Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal Específico del Psicomotricista: acercar al estudiante de grado al conocimiento de su cuerpo como instrumento de las intervenciones por mediación corporal específicas de las intervenciones que realiza el Psicomotricista.

## **Metodología de Trabajo**

El Área de Educación Psicomotriz se desarrolla bajo la modalidad de:

- Clases teóricas, la modalidad de trabajo variará según los contenidos (talleres, exposición de docentes y estudiantes, etc.). Los teóricos que se detallan en el cronograma son de asistencia obligatoria.
- Clases obligatorias teórico-prácticas docente asistenciales en la Institución Educativa.
- Participación obligatoria y calificada en Plataforma EVA.
- Trabajos escritos obligatorios: comunes a todos los estudiantes inscriptos y específicos de cada espacio de práctica.

El Área de Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal la metodología de trabajo se desarrolla a través de talleres vivenciales y seminarios teórico-prácticos.

La metodología consistirá en:-

- Actividades de taller con la finalidad de que los estudiantes vivencien el trabajo corporal.
- Teóricas por parte del docente, y de los estudiantes. De carácter obligatorio que serán fijados según las necesidades del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Actividades de taller con la finalidad de que los estudiantes realicen exposiciones argumentativas en relación al análisis de los materiales bibliográficos propuestos.
- Realización de trabajos escritos obligatorios a partir del trabajo realizado en los talleres y sobre lecturas recomendadas y analizadas en el curso.
- Análisis y discusión de material videograbado propuesto por el docente

El encuadre de trabajo en cada Área será explicitado por los docentes respectivos.

## **Evaluación**

Se realizará a través de:

La evaluación continua: evaluación del proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas por parte del estudiante en el trabajo en la Institución Educativa. Proceso de integración teórico-práctica evaluada a través de: participación en las instancias de discusión grupal, participación en propuestas en plataforma EVA, exposiciones orales y trabajos domiciliarios obligatorios de integración teórico-práctica.

Cada área tiene una evaluación continua específica e independiente.

Asistencia: por encima del 80% de las clases dictadas en cada una de las áreas.

La asistencia se controlará en el comienzo mismo de cada clase, mediante el pasaje de la lista por parte del docente y la correspondiente firma del alumno, en hoja adjunta.

Una vez que se controla la asistencia, el estudiante que no esté presente tiene la falta correspondiente. A los efectos del control de la asistencia no corresponde la llegada tarde ni el

retiro antes de la finalización de la actividad. El estudiante que llegue tarde o se retire antes de finalizada la actividad tendrá la falta correspondiente.

La evaluación a través de parciales: se realizarán tres parciales durante el curso, dos del Área de Educación Psicomotriz y un parcial del Área de Formación del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal.

Ganancia del Curso: Contar con una asistencia por encima del 80 % de las clases dictadas y presentar una evaluación continua con calificación de aprobación del 50 % en cada una de las áreas. La ganancia del curso habilita al examen final de la asignatura, o si corresponde, a la exoneración de curso.

Es motivo de no ganancia de curso: No presentar un porcentaje de asistencias por encima al 80 % o una evaluación continua insatisfactoria en una o ambas áreas, debiendo el estudiante recurrir a la asignatura Psicomotricidad II.

Aprobación del curso:

Exoneración de examen: Ganancia de curso (antes detallada) más el 60 % en el promedio de todos los parciales, no debiendo en ninguno de los ellos, tener una calificación menor al 50 %.

## **Contenido Teórico del Área: Educación Psicomotriz**

Las clases teóricas contienen los temas ineludibles que se articulan con el análisis permanente de la práctica en cada institución educativa de nivel Inicial.

Es imprescindible la lectura de la bibliografía básica obligatoria que será citada en el desarrollo de las diferentes unidades temáticas y evaluada en las instancias de evaluación continua y evaluación mediante trabajos escritos y parciales.

(En cada módulo se detalla también bibliografía específica a utilizar).

Bibliografía general para todo el curso

Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) & Consejo de Educación Primaria. (2008). *Programa de Educación Inicial y Primaria*. Montevideo, Uruguay: Rosgal S.A.

Arnaiz, P., Rabadán, M. & Vives, I. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Málaga, España: Aljibe.

Aucouturier, B. (2004) *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona, España: Graó.

Aucouturier, B., Darrault, I. & Empinet, J. (1985) *La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia*. Barcelona, España: Científico- Médica

Aucouturier, B. & Lapierre, A. (1985) *Simbología del Movimiento*. Barcelona, España: Científico-Médica.

Bottini, P. (comp) (2000). *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Madrid, España: Miño y Dávila Editores.

- Calmels, D. (2001). *Del sostén a la transgresión*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Cerutti, A. et al. (1995). *La práctica psicomotriz en la educación*. Montevideo, Uruguay: Prensa Médica Latinoamericana.
- Chokler, M. (1999). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de B. Aucouturier*. Buenos Aires, Argentina: Ariana.
- De Vargas, F. (2015). *Tejiendo ciudadanía. Aportes teóricos para la Psicomotricidad*. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 2 ¿Qué es la ciudadanía?)
- Fostel, N., Paniagua, L. & Ravazzani, S. (2009). *Docencia en Educación Psicomotriz: una realidad, un desafío*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 33 (115-128). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Mila, J., Brandino, L., Carrasco, N., Fostel, N. *Haciendo cuerpo en la escuela. Reflexiones desde la Práctica Psicomotriz Educativa (UdelaR) en el ámbito de la Educación Inicial Pública. (Mdeo.-Uruguay)* (2015). Revista Intersaberes | vol.10, n.20, (36-47). Recuperado en <http://www.uninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/viewFile/761/432>
- Mila, J., Lezué, R., Peceli, R., Gianoni, M., Ravazzani, S., Brandino, L., Bresque, A, Carrasco, N., Dalmás, A., Fostel, N., Gossi, M., Mauri, P. . Di Rende, S, Bisio, Un Maquiera, D, Pestaña, M, Alberti, P., Crespo, Helena, López, R., Mantuani, R. (2016). *Programa de Educación Psicomotriz en Jardines Públicos del Uruguay*. Asociación Brasileña de Psicomotricidad. Recuperado en <http://psicomotricidade.com.br/programa-de-educacion-psicomotriz-en-jardines-publicos-del-uruguay/>
- Presidencia Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Uruguay Crece Contigo (UCC) & Consejo Coordinador de Educación en la Primera Infancia (CCEPI). (2014). *Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos*. Montevideo, Uruguay
- Ravazzani, S. & Paniagua, L. (2016). *Cuando la pantalla es la sala: la vigencia de la Educación Psicomotriz en tiempos de realidad virtual*. Revista de Psicomotricidad. Julio (1-18). Recuperado en <http://www.revistadepsicomotricidad.com>
- Sánchez, J. & Llorca, M. (2008). *Recursos y estrategias en psicomotricidad*. Málaga, España: Aljibe.
- Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, Asamblea General. (10 de diciembre de 2008). Ley General de Educación. [Ley N° 18.437]. DO: N° 27654. Recuperado de [http://www2.ohchr.org/english/bodies/cat/docs/AnexoXIV\\_Ley18437.pdf](http://www2.ohchr.org/english/bodies/cat/docs/AnexoXIV_Ley18437.pdf)

## **Módulo 1: Cuerpo y Expresividad psicomotriz**

Concepto de Cuerpo.

Expresividad Psicomotriz.

Parámetros Psicomotores.

- Calmels, D. (1997). *Cuerpo y saber*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Calmels, D. (2009). *Infancias del cuerpo*. Buenos Aires, Argentina: Puerto Creativo.
- Calmels, D. (2013). *Fugas: el fin del cuerpo en el nuevo milenio*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- Carrasco, N. (2010). *Entretiempos Psicomotor*. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 2- Tiempo de observar).
- Franc, N. (2001). *La organización tónica en el desarrollo de la persona*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 3 (21-32). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Franc, N. (2003). *Apuntes para una reconceptualización del cuerpo y el movimiento*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 11 (51-64). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- García, B. (2000). *El cuerpo. Cuerpo real, esquema corporal, imagen corporal*. En De León, C. et al. *Cuerpo y representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.
- Gobatto, G. (1987). *Conferencia: La Expresividad del niño y las propuestas de la práctica psicomotriz educativa*. Revista de la Asociación Uruguaya De Psicomotricidad (AUP). Montevideo, Uruguay: s/d.
- González, L. (2009). *Pensar lo psicomotor. La constructividad corporal y otros textos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (EDUNTREF).
- Llorca, M. (1998). *Psicomotricidad y globalización del Currículum de Educación Infantil*. Málaga, España: Aljibe.
- Soubiran G.P & Coste. J.C, (1989). *Psicomotricidad y Relajación Psicósomática*. España: G Núñez. Madrid, España (capítulo Expresión Psicomotriz 38-52).

## **Módulo 2: Psicomotricidad en el ámbito educativo**

Historia de la Práctica Psicomotriz

Orígenes de la Psicomotricidad. Etapas de la historia descrita por diferentes autores. Inicios de la Práctica Psicomotriz Educativa.

Diferentes corrientes de la Práctica Psicomotriz (en Educación) que sustentan bases teórico-prácticas diversas.

Sucesión temporal de las modalidades en el Uruguay y en otros países.

Principios, objetivos de la Práctica Psicomotriz Educativa planteados por B. Aucouturier.

La Educación Psicomotriz en nuestra realidad actual. Niveles de intervención en Educación

Psicomotriz. Niveles de prevención.

#### Bibliografía específica

- Crespo, A. & Ravazzani, S. (2016). *Hacer interdisciplinario: el cuerpo como fuente de aprendizaje*. Revista Didáctica, 12 (30-37).
- Cerutti, A. (s/d). *Evolución histórica de los conceptos de reeducación, terapia y educación psicomotriz*. Revista U. de Psicomotricidad N° 1 (pp)
- Cerutti, A. (2003). *La Práctica Psicomotriz en la Educación Inicial: integración sensorio-motora y efectos en el desarrollo infantil*. Revista de la Asociación Uruguaya De Psicomotricidad (AUP) Ciclo de conferencias 2003, Cuerpo, lenguaje y simbolización. (7-37).
- Fostel, N., Paniagua, L. & Ravazzani, S. (junio, 2010). *Una mirada preventiva de la práctica docente-asistencial en Educación Psicomotriz de la Licenciatura de Psicomotricidad*. Trabajo presentado en III Jornada de Educación Inicial: Educación y primera infancia en la agenda. Facultad de Psicología – Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Franc, N. (2001). *La intervención psicomotriz en educación*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 1 (5-18). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Levin, E. (1991). *La clínica psicomotriz*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Mila J. (2008). *De Profesión Psicomotricista*. Argentina – España: Miño y Dávila Editores. (Capítulo: Niveles de Intervención en Educación Psicomotriz).
- Paolillo, G. & Henig, I. (noviembre, 2000). *Niveles de prevención en la escuela. La Psicomotricidad presente en la institución educativa*. Trabajo presentado en el Congreso Regional de Psicomotricidad. Montevideo, Uruguay.
- Parada, L. (2012) *Un Programa...muchos niños. Reflexiones sobre el Programa de Educación Inicial y Primaria y su relación con la Práctica Psicomotriz Educativa en Uruguay*. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Sabaj, E. (1999). *Aspectos preventivos de la Práctica psicomotriz educativa*. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Sassano, M. & Bottini, P. (2000). *Apuntes para una historia de la psicomotricidad*. En Bottini, P. (comp.) *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. (13-36). Madrid, España. Miño y Dávila Editores.

### **Módulo 3: El rol del Psicomotricista en Educación.**

Sistema de actitudes y tecnicidad que conforman el rol del Psicomotricista según B. Aucouturier.

Rol del psicomotricista en el ámbito educativo según otros autores.

## Bibliografía específica

Camps, C. (2008): *La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 62 (123-154). Recuperado de <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/impres>

Camps, C., Viscarro, I. & Rota, M. (1999). *La actitud del educador en psicomotricidad*. Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias Vol I-II (61-62)

Fostel, N. (2005) *Sin párpados en los oídos*. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 3)

Sánchez, J. & Llorca, M. (2001): *El rol del psicomotricista*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 3 (58-75). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

## Módulo 4: Juego y Desarrollo Psicomotor

La profundización del juego como herramienta de abordaje en educación psicomotriz en relación con las edades trabajadas.

## Bibliografía específica

Bottini, P. (2006). *El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 22 (107-114). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Calmels, D. (2000). *El juego corporal*. En Bottini, P. (comp.) *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. (155-167). Madrid, España: Miño y Dávila Editores.

Canetti, A., Cerutti, A., Zubillaga, B., Schwartzmann, L. & Roba, O. (2001). *Desarrollo y familia*. Montevideo, Uruguay: Aula.

Chokler, M. (1988). *Los organizadores del desarrollo Psicomotor*. Buenos Aires, Argentina: Cinco.

Chokler, M. (s.f.) *Los organizadores del desarrollo. Un enfoque desde la neuropsicosociología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano*. Recuperado de <http://www.ifra.it/idee.php?id=11>

De León, C., García, B. & Steineck, C. (2000). *Juegos de construcción*. En De León, C. et al. *Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

Franc, N. (2002). *En torno al juego y la intervención psicomotriz*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 5 (33-46). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. Barcelona,

España: Paidós.

Llorca, M. (2006). *El juego: recurso básico en Psicomotricidad*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 22 (153-163). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Papagna, S. (2000). *Un dispositivo posible para la formación continua del psicomotricista*. En Bottini, P. (comp.), *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*.(121-149) Madrid, España: Miño y Dávila editores.

Piaget, J. (1985). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Planeta –De Agostini.

Piaget, J., Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Madrid, España: Morata.

Ravera, C. (2000). *Desarrollo psicomotor y juego. Importancia de los juegos que despiertan placer sensoriomotriz en el proceso de simbolización*. En De León, C. et al. *Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

Vigostky, L. (2006). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica.

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil*. España: MEC y Visor Libros (capítulo IV).

Winnicott, D. (1997). *Realidad y juego*. Barcelona, España: Gedisa.

## **Módulo 5: Desarrollo grafomotor**

Dibujo. Diversas etapas.

Escritura. Evolución del grafismo infantil

Talleres de Educación del Gesto Gráfico (EGG)

Screening

Bibliografía específica

Berruezo, P. (año). *La grafomotricidad: el movimiento de la escritura*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 6 (pp). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Calmels, D. (2001). *El cuerpo en la escritura*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Calmels, D., Lesbegueris, M.(2013) *Juegos en el papel*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Puerto Creativo.

Calmy,G. (1977). *La Educación del gesto gráfico*. Barcelona, España: Fontanella.

Condemarín, M. & Chadwick, M. (1986). *La escritura creativa y formal*. Santiago de Chile, Chile: Andrés Bello.

De Ajuriaguerra, J.& Auzías, M. (1977). *La escritura del niño*. Barcelona, España: Laia

- Paniagua, L. (2001). *Talleres de educación del Gesto Gráfico*. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Paolillo, G. & Henig, I. (mayo, 2001). *Talleres de Educación del Gesto Gráfico*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 2 (45-55). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Puig Álvarez, E. (1979). *Primeros trazos*. Madrid, España: Ed. CEPE
- Rama, M. (2005). *El dibujo infantil de libre expresión: espejo y motor del desarrollo*. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Suárez, B. (mes, año). *El desafío de la escritura; en busca de la grafomotricidad*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 16, (pp). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

### **Módulo 6: Trabajo interdisciplinario en instituciones educativas.**

Trabajo en el equipo de la institución educativa

Trabajo con familias

Trabajo en redes

Entrevistas en el ámbito educativo

#### Bibliografía específica

- Alberti, P. & Fostel, N. (2011). *Maestra y Psicomotricista...Reflexiones a partir de una experiencia compartida en la Sala de Psicomotricidad*. Revista Quehacer educativo. v.21 n°106 (62-68). FUM-TEP, Montevideo, Uruguay: Fondo Editorial Queduca.
- Bleger, J. (1980). *Temas de Psicología. Entrevista y grupos*. 11° ed. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- De León, C. et al. (2000). *La entrevista como estrategia de abordaje*. En De León, C. et al. *Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.