

---

## **TECNICAS PODOLÓGICAS II**

---

### **DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA**

Esta materia conduce al segundo nivel de la práctica podológica, proporcionando los conocimientos básicos para el tratamiento del pie.

### **OBJETIVO GENERAL**

Que el estudiante adquiera las técnicas de registro, valoración de la EEII y exámenes paraclínicos

### **METODOLOGÍA**

Clases teóricas prácticas durante 2do. semestre del 2do. Año.

Carga horaria semanal: 7 horas

Carga horaria global total: 220 horas

Carga horaria teórica: 60 horas

Carga horaria práctica: 160 horas

La relación docente estudiante será de 1/25

### **EVALUACIÓN**

Prueba parcial trimestral

Examen final.

### **REGIMEN DE ASISTENCIA**

Concurrir al 80 % de las clases dictadas.

### **APROBACIÓN DEL CURSO**

Cumplir con los requisitos de asistencia y evaluación.

### **PREVIATURAS**

Según Reglamento vigente.

## **PLAN TEMÁTICO**

### **Módulo 1 – Asistencia Integral**

- 1.1 Admisión y registro del usuario. Protocolo Podológico.
- 1.2 Presentación clínica del paciente
- 1.3 Interpretación semiológica. Terapéutica: indicaciones y contraindicaciones
- 1.4 Derivaciones y/o Pases: recepción y extensión. Seguimiento. Alta. Reingreso.  
Controles generales.

### **Módulo 2 – Introducción a la Podología Clínica**

- 2.1 Exploración del aparato locomotor.
- 2.2 Examen. Inspección. Palpación.
- 2.3 Arcos de Movilidad. Pruebas de Valoración de las EEII.

### **Módulo 3**

- 3.1 Semiología y exploración muscular de las EEII.

### **Módulo 4**

- 4.1 Semiología y exploración báscula de las EEII.

### **Módulo 5**

- 5.1 Semiología y exploración neurológica de las EEII.

### **Módulo 6**

- 6.1 Semiología y exploración articular de las EEII.

### **Módulo 7**

- 7.1 Marcha Normal.
- 7.2 Marcha Patológica.

### **Módulo 8**

- 8.1 Nociones generales de exploración complementaria: ecografía, tomografía (T.A.C), resonancia magnética (R.M), desintometría ósea, centellograma, radiografías (RX). Referencias. Medidas y ángulos.
- 8.2 Exudados. Cultivos. Biopsias

