
VOZ I

OBJETIVO:

- Educación audioperceptiva.
- Educación visual.
- Visión de conjunto entre la Foniatría y otras ramas de la Medicina y su importancia desde el punto de vista social. El orden del programa prioriza la educación auditiva respecto de la voz.
- Voz Normal.

Metodología:

Teórico Practico

Asistencia:

Obligatoria.

Evaluación:

Evaluación parcial.
Evaluación individual de las aptitudes vocales y auditivas.
Examen final teórico-práctico.

Previaturas:

Según reglamento vigente

Contenido temático

BOLILLA 1. INTERDISCIPLINA – TRANSDISCIPLINA

- Ubicación del fonoaudiólogo en el equipo multidisciplinario.
- Lugares donde trabaja.
- Su ubicación social.

BOLILLA 2. MUSCULOS:

- El músculo.. Agonistas. Antagonistas. Reflejos.
- Grupos musculares. Musculatura de sostén. Músculos dorsales. Músculos cervicales. Músculos laríngeos (intra, peri y extralaríngeos).
- Contracción y descontracción. Incidencia sobre musculatura intrínseca de laringe.

BOLILLA 3. TONO MUSCULAR Y POSTURA ESTÁTICA Y DINÁMICA

- Acción de la fuerza de gravedad.

BOLILLA 4. TONO MUSCULAR Y POSTURA

- Relación con la fonación.

BOLILLA 5. ACONDICIONAMIENTO GENERAL POSTURAL

- Músculos que intervienen y músculos que se inhiben.
- Estática y dinámica. Tono muscular normal. Hipo e hipertonía muscular.

BOLILLA 6. TÉCNICAS DE RELAJACION

- Técnicas exógenas y endógenas

BOLILLA 7. MASOTERAPIA

- Concepto y práctica.

BOLILLA 8. MECÁNICA RESPIRATORIA

- Inspiración y espiración.
- Músculos inspiratorios y espiratorios.
- Diafragma Músculos intercostales.

BOLILLA 9. RESPIRACIÓN

- Tipos respiratorios
- Respiración ventilatoria
- Respiración adaptada a la fonación

BOLILLA 10. LARINGE

- Definición.
- Funciones.
- Estructura de la laringe. Mucosa. Cartílagos. Músculos.
- Fisiología laríngea.

BOLILLA 11. EXPLORACION FONIATRICA

- Anamnesis foniátrica
- El tacto. La vista. El oído.

-Cualidades del fonoaudiólogo.

BOLILLA 12. ESQUEMA CORPORAL

BOLILLA 13. CUALIDADES DE LA VOZ

- Cualidades fonoacústicas y modalidades fonatorias.

BOLILLA 14. ESQUEMA CORPORAL VOCAL

BOLILLA 15. FUNCION ARTICULATORIA

-Músculos que intervienen en la función articulatoria.
-Conductas a inhibir.

BOLILLA 16. ARTICULACIÓN. RESONANCIA

-Timbre.
-Equitimbre.

BOLILLA 17. ARTICULACION DE LA PALABRA

-Clasificación de las consonantes en relación a las ondas estacionarias.
-Ley de Weber Fechner. Percepción de sonido complejo.
-Análisis Acústico de sonidos vocálicos y consonánticos.
-Análisis Dinámico de la producción sonora. Enlaces vocal-consonante.

BOLILLA 18. COMPORTAMIENTO LARINGEO SEGÚN FRECUENCIAS DE EMISIÓN.

-Práctica de intervalos: 2as., 3as., 5as.; ascendentes y descendentes.

BOLILLA 19. EDUCACION AUDITIVA

-Educación auditiva del estudiante en relación a las diferentes manifestaciones vocales.