PROGRAMA DE CURSO

AUDIOLOGÌA 1

año 2022

1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS

Audiologìa 1 es una materia correspondiente al primer año de la carrera de Fonoaudiología.

Se dicta durante el segundo semestre, siendo una materia semestral.

2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS

Docente a cargo: Licenciada en Fonoaudiología Cynthia Perna

3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES:

Adquisiciòn de las nociones bàsicas de oìdo y sonido.

Adquisiciòn de los patrones de normalidad desde el punto de vista audiològico.

Aprendizaje pràctico y realizaciòn de las pruebas audiomètricas en el sujeto normal.

Determinaciòn del umbral auditivo.

4- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

Clases Teòricas y pràcticas.

Durante las clases se realiza la presentación a través de Power Point y de la realización de ejercicios prácticos en base a casos clínicos.

También se realiza la evaluaciòn del paciente normal a travès de la aplicaciòn de pruebas acumètricas con diapasones y voz cuchicheada, observaciòn del oido con otoscopio y evaluaciòn audiomètrica.

Se muestra la aparatologìa a utilizar en las instancias de evaluaciòn del paciente (otoscopio,diapasones y audiòmetro) y se enseña su manejo.

Se realiza a cada estudiante un estudio audiomètrico.

5- CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1: ANATOMÌA FUNCIONAL DEL OIDO

- Oido externo, medio e interno. Vìa auditiva
- Observaciòn del oido normal. Otoscopìa

BOLILLA 2: MECANISMO FISIOLÒGICO DE LA AUDICIÒN

- Receptor perifèrico
- Vìas nerviosas
- Centros de integraciòn cortical.

BOLILLA 3: EL SONIDO Y SUS CARACTERÌSTICAS

- Definiciòn de sonido. Cualidades sonoras.
- Complejo sonoro. Ruido y sonido.
- Caracterìsticas de la producciòn de los fenòmenos sonoros. Energìa. Trabajo. Intensidad sonora. Presiòn sonora.

BOLILLA 4: MEDIDAS UTILIZADAS EN AUDIOLOGÌA

- Unidad de intensidad -sonoridad.
- Medidas de frecuencia.
- Duraciòn del sonido.

BOLILLA 5: ACUMET`RIA FÒNICA

- Voz cuchicheada. Voz hablada. Voz gritada.

BOLILLA 6: ACUMETRÌA INSTRUMENTAL

- Diapasones. Caracterìsticas y frecuencias
- Balance Aèreo.Rinne. Weber. Schwabach.
- B.O.M. Bing. Bonnier. Rung. Gellè. B.R.M

BOLILLA 7: AUDIOMETRÌA INSTRUMENTAL

- Tipos de audiòmetros.
- Funcionamiento del audiòmetro.
- Decibel: HL, SPL
- Frecuencias: Htz

BOLILLA 8: AUDIOGRAMA

- Gràfico de Wegel. Campo auditivo. Ley de Weber y Feschner.
- Gràfica clìnica.
- Umbrales.
- Fonemas y sonidos de la vida diaria. Gràfico de frecuencias e intensidades.

BOLILLA 9: AUDIOMETRÌA TONAL LIMINAL

- Conducciòn aèrea y òsea.
- Monigote de Fowler.
- Patròn audiològico normal.

BOLILLA 10: AUDIOMETRÌA VOCAL

- Logoaudiometrìa.
- Listados de palabras fonèticamente balanceadas.
- Umbrales de detectabilidad, audibilidad, inteligibilidad y distorsiòn.
- Porcentaje de discriminaciòn.
- Màximo de inteligibilidad.

- Tipos de curvas.
- Informaciòn adicional que aporta la logoaudiometrìa.
- Perfil audiològico normal.

6- CARGA HORARIA

TOTAL 30 horas presenciales.

Actividades presenciales teóricas 20 hs.

Actividades presenciales prácticas 10 hs.

Actividades no presenciales 10 hs

7- FORMAS DE EVALUACIÓN, GANANCIA Y APROBACIÓN DEL CURSO

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Durante el transcurso del curso se indica la realizaciòn de diferentes tareas teòrico -pràcticas las cuales deben entregar al docente.

Examen final

8- ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Calendario :

El curso inicia el 11 de agosto y finaliza el 23 de noviembre.

Organización general :

Miercoles 8 a 9.30 virtual .

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- "AUDIOLOGÍA"
  AUTORES: Manuel Manrique y Jaime Marco
  Ponencia Oficial de la Sociedad de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial SEORL PCF 2014

- "MANUAL DE LA AUDICIÓN"
  AUTORES: Silvana Serra, Mónica Brizuela, Lorena Baydas
  Editorial Brujas . Primera edición Argentina 2015

- "TRATADO DE AUDIOLOGÍA"
  AUTORES: Enrique Salesa, Enrique Perelló, Alfredo Bonavida
  Editorial Elsevier Masson 2013 Barcelona España

- "AFECCIONES AUDITIVAS DE ORIGEN OCUPACIONAL"
  AUTOR: Antonio F. Werner
  Editorial Dosyuna ediciones argentinas 2006

Bibliografía complementaria:

- "Introducción a la audiometría" J.B. de Quirós: N.D' Elia.
  Edit. Paidós.

- "Practica de la audiometría" Lehnhardt.
  Edit. Panamericana

- "Audiometría Clínica" M. Portman.
  Ed Toray Masson.