



PROGRAMA DE CURSO

Lic. de Fonoaudiología

VOZ 2

CURSO ANUAL CORRESPONDIENTE A 2º AÑO DE LA LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA.

ASIGNATURA PREVIA: VOZ 1

DOCENTE A CARGO DEL CURSO: NOËLLE VIDAL

Objetivo:- la propuesta programática tiende a profundizar los contenidos propuestos en el curso previo (voz 1).

-Trabajar en la prevención, educación y reeducación de la voz según las diferentes patologías. Esto se abordará de forma personalizada con el fin de favorecer en el estudiante el uso de su voz como instrumento profesional.

-Aplicar el trabajo personal en la reeducación de las patologías estableciendo e integrando la especificidad para cada una de ellas.

-Acercar al estudiante a las diferentes patologías vocales y disfunciones de los distintos niveles de la fonación que inciden en el rendimiento y producción vocal.

Metodología de Taller y expositivo.

Bol.I.-NIVELES NERVIOSOS DE LA FONACIÓN.

Sistema Nervioso Central y vías. Arco reflejo.

Bol.II.TEORÍAS DE LA FONACIÓN.

Bol.III.VOZ SEGÚN LA EDAD.

Nivel endócrino.

Bol.IV.- VOZ INFANTIL NORMAL.

Características anatómicas y vocales del niño.

Bol.V.-MUDA VOCAL NORMAL

Evolución de la voz. Cambios endócrinos y anatómicos.

Bol. VI.- MUDA PATOLÓGICA.

Diferentes alteraciones de la muda. Tratamiento médico y fonoaudiológico.

Bol. VII.- VOZ EN LA TERCERA EDAD.

Características y tratamiento.

Bol. VIII.- FONASTENIA.

Definición. Historia. Epidemiología. Tratamiento.

Bol. IX.- DISFONÍAS SICÓGENAS.

Definición. Historia. Epidemiología. Tratamiento.

Bol. X.- DISFONÍAS ESPASMÓDICAS.

Definición. Historia. Epidemiología. Tratamiento.

Bol. XI.- CLASIFICACIÓN DE DISFONÍAS.

Clasificación de los Drs. Galli, Segre y Perelló. Otras clasificaciones.

Bol. XII.- SINDROMES DE HIPO E HIPERTONÍA.

Imágenes laríngeas de cada uno de los Síndromes. Cualidades fonocústicas y coordinación neumofónica de cada una.

APROBACIÓN DEL CURSO:

- **ASISTENCIA OBLIGATORIA:** 80% del total de clases dictadas.

- **EVALUACIÓN CONTINUA QUE CONSISTIRÁ EN:**

-2 EVALUACIONES DE PRÁCTICO (una, al iniciar el curso y la segunda, al finalizar el mismo)

- ENTREGA DE TRABAJOS, ORALES O ESCRITOS, POR PARTE DE ESTUDIANTE (Se propondrán los temas dependiendo de la prueba diagnóstica a realizarse al comienzo del curso)

- **EXONERACIÓN DEL PRÁCTICO** (dependiendo de la evaluación acumulativa del práctico que deberá alcanzar un promedio de 7)

- **EXAMEN FINAL: ESCRITO** si se exonera el práctico.

ESCRITO Y ORAL-PRÁCTICO Si el estudiante no alcanzara promediar con la calificación 7 en la evaluación anual de la instancia práctica.

Los contenidos a abordar exigen la utilización de materiales de apoyo que enriquezcan la transposición didáctica y favorezcan el aprendizaje significativo. En tal sentido, se recomienda el manejo de textos sugeridos en la bibliografía citada, así como también, material que el docente propondrá oportunamente.

BIBLIOGRAFÍA

“ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA”ROUVIÈRE TOMOS I, II y III

“ANATOMÍA” BOUCHET CUILLERET,(TOMO ANATOMIA DE CUELLO.)

“TRATADO DE FISIOLOGÍA”HOUSSAY

“TRATADO DE FONIATRÍA”RENATO SEGRÉ TOMOS I, II y III

“LA VOZ”LE HUCHE TOMOS I, II y III.

LIBROS DEL DR. JORGE PERELLÓTOMOS DEL I AL IX.

“CANTO Y DICCIÓN”SEGRE-NAIDICH

“LA VOZ”GUY CORNUT

“REEDUCACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA VOZ”INÉS BUSTOS
SÁNCHEZ

“TRASTORNOS DE LA VOZ Y SU REEDUCACIÓN”CLAIRE DINVILLE

“FONÉTICA ACÚSTICA”ANA M. BRUZZONE

“MANUAL DE RESPIRACIÓN”DR. PEDRO HOUNIE

“LA VOZ NORMAL”CRISTINA JACKSON -MENALDI

“LA VOZ PATOLÓGICA”CRISTINA JACKSON -MENALDI