



PROGRAMA DE CURSO

AUDIOLOGÍA 2

año 2021

1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS

Audiología 2 es una materia correspondiente al segundo año de la carrera de Fonoaudiología.

Se dicta durante el primer semestre, siendo una materia semestral.

Para cursar Audiología II es preciso haber cursado la materia Audiología I según el régimen de previaturas vigente. Se recomienda no sólo haber cursado dicha materia sino haberla aprobado dado que su contenido temático es básico para el resto de los cursos de Audiología.

2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS

Docente a cargo: Licenciada en Fonoaudiología Cynthia Perna

3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES:

- Estudio de las patologías que producen hipoacusia de conducción y mixtas.

- Determinación del umbral auditivo y patrones audiológicos característicos de las hipoacusias de conducción y mixtas.
- Repercusión social en las distintas edades.
- Asesoramiento al paciente y su familia.
- Aplicación de la Impedanciometría como técnica de valoración auditiva.
- Utilización de técnicas de detección de simulación y disimulación.

4- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

Clases Teòricas y pràcticas.

Durante las clases se realiza la presentación de los ejes temáticos a través de Power Point.

Se muestra la aparatología a utilizar para la evaluación específica de las parologías de oído medio y se enseña su manejo (Impedanciómetro).

5- CONTENIDOS TEMÁTICOS

- **BOLILLA 1. TIPOS DE HIPOACUSIA**

- Conducción.
- Mixta.
- Neurosensorial.

- **BOLILLA 2. CLASIFICACION DE LAS CURVAS AUDIOMÉTRICAS**

- Planas

- Caída en agudos
- Caída en graves.
- Gran desequilibrio de frecuencias.

- **BOLILLA 3. GRADOS DE HIPOACUSIA**

- Leve
- Moderado.
- Severo.
- Profundo.
- Repercusión social y trastornos comunicacionales.

- **BOLILLA 4. HIPOACUSIAS DE CONDUCCIÓN DE OIDO EXTERNO**

- Anatomía y fisiología de oído externo.
- Malformación congénita del pabellón de la oreja.
- Agenesia o atresia de conducto auditivo externo.
- Traumatismos de pabellón de la oreja y de conducto auditivo externo.
- Estenosis de conducto auditivo externo.
- Exostosis de conducto auditivo externo.
- Pólipos.
- Cuerpos extraños.
- Tapón de cera.
- Otitis externa.

- **BOLILLA 5. HIPOACUSIAS DE CONDUCCIÓN DE OIDO MEDIO.**

- Anatomía y fisiología de oído medio.
- Disfunción tubaria.
- Otitis media secretoria.

- Glue ear. Tubo Trans- Timpánico.
- Otitis media aguda.
- Otitis media crónica.
- Perforaciones timpánicas centrales. Timpanoplastia.
- Perforaciones timpánicas marginales. Vaciamiento Petro- Mastoideo.
- Disyunción de cadena. Agenesia de huesecillos. Traumatismos.
- Otoesclerosis. Etapas. Tratamiento quirúrgico y rehabilitación.
- Patrón audiológico de las hipoacusias de conducción

- **BOLILLA 6. HIPOACUSIAS MIXTAS.**

- Otoesclerosis.
 - Otitis media crónica.
 - Concomitancia de hipoacusias de conducción y neurosensoriales.
 - Patrón audiológico de las hipoacusias mixtas.

- **BOLILLA 7. ENSORDECIMIENTO.**

- Tipos de ruidos utilizados.
- Criterios de eficacia y de no interferencia.
- Ensordecimiento móvil.

- **BOLILLA 8. ACUFENOMETRIA**

- Tipos de acúfenos.
- Repercusión social e interferencia en la evaluación audiológica.
- Localización.
- Equiparación.
- Enmascaramiento.

- **BOLILLA 9. IMPEDANCIOMETRIA.**

- Impedancia acústica. Fundamentos.
- Impedanciómetro.
- Timpanograma. Tipos.
- Reflejos estapedios. Ipsilateral. Contralateral.
- Salpingograma.
- Impedanciometría en cada patología de oído medio.
- **BOLILLA 10. SIMULACIÓN Y DISIMULACIÓN.**

- Pruebas subjetivas. Lombard. Azzi. Stenger.
- Impedanciometría
- Logaudiometría

- **BOLILLA 11. PATRONES AUDIOLOGICOS.**

- Comparación entre las distintas patologías de conducción.
- Presentación de casos.
- Incidencia en la comunicación, en la adquisición del lenguaje y del aprendizaje.

6- CARGA HORARIA

TOTAL 30 horas presenciales.

Actividades presenciales teóricas 20 hs.

Actividades presenciales prácticas 10 hs.

Actividades no presenciales 10 hs

7- FORMAS DE EVALUACIÓN, GANANCIA Y APROBACIÓN DEL CURSO

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Durante el transcurso del curso se indica la realización de diferentes tareas teórico -prácticas las cuales deben entregar al docente.

Examen final

8- ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Calendario :

El curso inicia el 16 de marzo y finaliza el 22 de junio.

Organización general:

Lunes de 8 a 10 hs. Virtual al inicio Aulario. Practica en el mismo salón de clase.

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- “AUDIOLOGÍA”
AUTORES: Manuel Manrique y Jaime Marco
Ponencia Oficial de la Sociedad de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial
SEORL PCF 2014
- “MANUAL DE LA AUDICIÓN”
AUTORES: Silvana Serra, Mónica Brizuela, Lorena Baydas
Editorial Brujas . Primera edición Argentina 2015
- “TRATADO DE AUDIOLOGÍA”
AUTORES: Enrique Salesa, Enrique Perelló, Alfredo Bonavida
Editorial Elsevier Masson 2013 Barcelona España
- “AFECCIONES AUDITIVAS DE ORIGEN OCUPACIONAL”
AUTOR: Antonio F. Werner
Editorial Dosyuna ediciones argentinas 2006

Bibliografía complementaria:

- “Introducción a la audiometría” J.B. de Quirós: N.D’ Elia.
Edit. Paidós.
- “Practica de la audiometría” Lehnhardt.
Edit. Panamericana
- “Audiometría Clínica” M. Portman.
Ed Toray Masson.