



## **PROGRAMA DE CURSO**

### *AUDIOLOGÍA 1*

*año 2021*

#### **1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS**

Audiología 1 es una materia correspondiente al primer año de la carrera de Fonoaudiología.

Se dicta durante el segundo semestre, siendo una materia semestral.

#### **2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS**

Docente a cargo: Licenciada en Fonoaudiología Cynthia Perna

#### **3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES:**

Adquisición de las nociones básicas de oído y sonido.

Adquisición de los patrones de normalidad desde el punto de vista audiológico.

Aprendizaje práctico y realización de las pruebas audiométricas en el sujeto normal.

Determinación del umbral auditivo.

#### **4- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA**

Clases Teòricas y pràcticas.

Durante las clases se realiza la presentación a través de Power Point y de la realización de ejercicios pràcticos en base a casos clínicos.

Tambièn se realiza la evaluaciòn del paciente normal a través de la aplicaciòn de pruebas acumètricas con diapasones y voz cuchicheada, observaciòn del oido con otoscopio y evaluaciòn audiomètrica.

Se muestra la aparatologìa a utilizar en las instancias de evaluaciòn del paciente (otoscopio, diapasones y audiòmetro) y se enseña su manejo.

Se realiza a cada estudiante un estudio audiomètrico.

## **5- CONTENIDOS TEMÀTICOS**

### **BOLILLA 1: ANATOMÌA FUNCIONAL DEL OIDO**

- Oido externo, medio e interno. Via auditiva
- Observaciòn del oido normal. Otoscopia

### **BOLILLA 2: MECANISMO FISIOLÒGICO DE LA AUDICIÒN**

- Receptor perifèrico
- Vias nerviosas
- Centros de integraciòn cortical.

### **BOLILLA 3: EL SONIDO Y SUS CARACTERÌSTICAS**

- Definiòn de sonido. Cualidades sonoras.
- Complejo sonoro. Ruido y sonido.
- Características de la producciòn de los fenòmenos sonoros. Energìa. Trabajo. Intensidad sonora. Presiòn sonora.

### **BOLILLA 4: MEDIDAS UTILIZADAS EN AUDIOLOGÌA**

- Unidad de intensidad -sonoridad.
- Medidas de frecuencia.
- Duración del sonido.

#### **BOLILLA 5: ACUMETRIA FÓNICA**

- Voz cuchicheada. Voz hablada. Voz gritada.

#### **BOLILLA 6: ACUMETRIA INSTRUMENTAL**

- Diapasones. Características y frecuencias
- Balance Aéreo. Rinne. Weber. Schwabach.
- B.O.M. Bing. Bonnier. Rung. Gellè. B.R.M

#### **BOLILLA 7: AUDIOMETRIA INSTRUMENTAL**

- Tipos de audiómetros.
- Funcionamiento del audiómetro.
- Decibel: HL, SPL
- Frecuencias: Htz

#### **BOLILLA 8: AUDIOGRAMA**

- Gráfico de Wegel. Campo auditivo. Ley de Weber y Feschner.
- Gráfica clínica.
- Umbrales.
- Fonemas y sonidos de la vida diaria. Gráfico de frecuencias e intensidades.

#### **BOLILLA 9: AUDIOMETRIA TONAL LIMINAL**

- Conducción aérea y ósea.
- Monigote de Fowler.
- Patrón audiológico normal.

## **BOLILLA 10: AUDIOMETRÀ VOCAL**

- Logoaudiometria.
- Listados de palabras fonèticamente balanceadas.
- Umbrales de detectabilidad, audibilidad, inteligibilidad y distorsión.
- Porcentaje de discriminación.
- Máximo de inteligibilidad.
- Tipos de curvas.
- Informaci3n adicional que aporta la logaudiometria.
- Perfil audiol3gico normal.

## **6- CARGA HORARIA**

TOTAL 30 horas presenciales.

Actividades presenciales te3ricas 20 hs.

Actividades presenciales prcticas 10 hs.

Actividades no presenciales 10 hs

## **7- FORMAS DE EVALUACI3N, GANANCIA Y APROBACI3N DEL CURSO**

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Durante el transcurso del curso se indica la realizaci3n de diferentes tareas te3rico -prcticas las cuales deben entregar al docente.

Examen final

## **8- ORGANIZACIÓN DEL CURSO**

### **Calendario :**

El curso inicia el 11 de agosto y finaliza el 23 de noviembre.

### **Organización general :**

Miercoles 8 a 9.30 virtual .

## **9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

- “AUDIOLOGÍA”  
AUTORES: Manuel Manrique y Jaime Marco  
Ponencia Oficial de la Sociedad de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial  
SEORL PCF 2014
- “MANUAL DE LA AUDICIÓN”  
AUTORES: Silvana Serra, Mónica Brizuela, Lorena Baydas  
Editorial Brujas . Primera edición Argentina 2015
- “TRATADO DE AUDIOLOGÍA”  
AUTORES: Enrique Salesa, Enrique Perelló, Alfredo Bonavida  
Editorial Elsevier Masson 2013 Barcelona España
- “AFECCIONES AUDITIVAS DE ORIGEN OCUPACIONAL”  
AUTOR: Antonio F. Werner  
Editorial Dosyuna ediciones argentinas 2006

### **Bibliografía complementaria:**

- “Introducción a la audiometría” J.B. de Quirós: N.D’ Elia.  
Edit. Paidós.
- “Practica de la audiometría” Lehnhardt.  
Edit. Panamericana
- “Audiometría Clínica” M. Portman.  
Ed Toray Masson.