



PROGRAMA DE CURSO

AUDIOLOGÍA IV

1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS

Corresponde a 4to. año de la Licenciatura en Fonoaudiología. Es un curso anual.

Previaturas según reglamento vigente.

Se recomienda tener previamente aprobada la materia Audiología III ya que el estudiante requiere del conocimiento de todas las patologías y estudios audiológicos contenidos en dicha materia.

2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS

Docente a cargo Licenciada en Fonoaudiología Lorena De Patti.

3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES:

Formación del estudiante en la evaluación audiológica y la rehabilitación del adulto hipoacúsico y del sordo profundo post-locutivo. La rehabilitación se concibe desde un punto de vista global de la persona y su entorno. El enfoque debe ser personalizado brindando al hipoacúsico y a sus familiares o allegados, el conocimiento de las características de su hipoacusia, las limitaciones que produce y la forma de compensar las mismas mediante ayudas auditivas y estrategias compensatorias.

Los principales objetivos de la enseñanza del curso son:

- Audiometría con fines rehabilitadores.
- Relación entre los perfiles audiológicos y el trastorno comunicacional.
- Selección y adaptación de audioprótesis y seguimiento.
- Ayudas auditivas complementarias y estrategias comportamentales.
- Talleres de rehabilitación auditiva dirigidos al paciente y acompañantes de su entorno.

4- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

Metodología teórico-práctico.

Clases presenciales con material teórico presentado a través de power point, que generarán discusión oral por parte del grupo.

Durante las clases presenciales se plantearán diferentes ejercicios a realizar en pequeños subgrupos con posterior puesta en común a nivel grupal.

Se realizarán talleres de otoscopia con la observación directa por parte de los estudiantes, así como también de toma de impresiones para los moldes de los audífonos.

Exposición y presentación de casos clínicos tratados en la práctica por parte de los estudiantes.

Entrega de carpeta con análisis de diferentes casos si la práctica o la cantidad de estudiantes lo amerita.

A nivel práctico se realizarán estudios auditivos, selección, adaptación, calibración, seguimiento y asesoramiento en prótesis auditivas con pacientes en el ámbito hospitalario.

Participación activa y elaboración por parte de los estudiantes de material para la realización de los talleres de rehabilitación auditiva.

Coordinación de salidas con estudiantes para la realización de estudios auditivos fuera del ámbito hospitalario según convenios que se implementen.

Se podrá implementar como forma complementaria la utilización de la plataforma EVA.

5- CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1 - ANAMNESIS CON FINES DE EQUIPAMIENTO AUDIOPROTÉSICO.

Diagnóstico, derivación, proceso de la hipoacusia.

Motivaciones personales o del entorno.

Requerimientos sociales, familiares, laborales, entre otros.

Condicionamientos físicos, sociales y económicos.

BOLILLA 2 - EXAMEN DEL OÍDO - OTOSCOPIA.

Observación anatómica y funcional.

Pabellón y conducto auditivo externo: Tamaños – Formas – Exostosis – Perforaciones Cerumen – Secreciones – Irritaciones – Vellosoidad – Articulación temporo-mandibular.

BOLILLA 3 - AUDIOMETRÍA CON FINES AUDIOPROTÉSICOS.

Audiometría tonal y estudio del campo auditivo.

Estudio del campo auditivo, umbral de comodidad y algiacusia tanto tonal como vocal.

Logaudiometría: con palabras, frases, con ruido de fondo.

Acufenometría.

BOLILLA 4 - RELACIÓN ENTRE EL PERFIL AUDIOLÓGICO Y EL TRASTORNO COMUNICACIONAL.

De acuerdo al grado de hipoacusia.

De acuerdo a la distribución frecuencial.

Campo auditivo normal y reducido. Reclutamiento.

Incidencia de los acúfenos.

BOLILLA 5 – PRÓTESIS AUDITIVAS.

Equipamiento binaural o monoaural. Efectos y ventajas de la binauralidad.

Tipos de audioprótesis: no implantables e implantables.

No implantables: audífonos, sistema Cros y Bicos.

Implantables: implante activo de oído medio, implante coclear, osteointegrados, BAHA.

Elementos internos y externos. Partes constitutivas.

Indicaciones, criterios audiométricos y características electroacústicas.

Expectativas – requerimientos - limitaciones.

Selección de modelo según: perfil audiológico; tipo de inserción; tipo de tecnología.

Moldes, carcacas y toma de impresiones.

BOLILLA 6 - PROGRAMACIÓN, ADAPTACIÓN Y SEGUIMIENTO.

PROGRAMACIÓN

Manual o por ordenadores. Interfases. Parámetros de programación.

ADAPTACIÓN

Fórmulas de adaptación.
Enseñanza sobre inserción, uso y cuidados.
Feed-back acústico – Causas y soluciones.

SEGUIMIENTO

Controles y ajustes de programación.
Higiene del oído.
Mantenimiento – limpieza de los audífonos.
Actualización de moldes y carcasas.
Controles médicos y actualización de estudios audiométricos.

BOLILLA 7 – EVALUACIÓN Y GANANCIA AUDITIVA DE LAS PRÓTESIS.

Campo libre tonal y verbal con y sin prótesis.
Logometría a viva voz con y sin lectura labial.
Mediciones de ganancia auditiva con ruido de fondo.
Medición de oído real.
Observación y evaluación clínica del rendimiento de las prótesis auditivas.

BOLILLA 8 - SISTEMAS AUXILIARES.

Tecnología que requiere el uso de audífonos (accesorios y aplicaciones).
Tecnología que no requiere el uso de audífonos (amplificadores, amplificadores telefónicos, auriculares para TV).
Bucles Magnéticos. Sistemas FM.

BOLILLA 9 - REHABILITACIÓN AUDITIVA.

Acompañamiento de referentes del entorno y estrategias compensatorias.
Integración de familiares y referentes en el proceso de rehabilitación.
Planteo de requerimientos; establecimiento de acuerdos y estrategias para una mejor comunicación:
Incidencia de factores externos en la inteligibilidad: Volumen requerido, ubicación respecto a la fuente de sonido, claridad y articulación y velocidad del habla.
Incidencia de acústica y ruido ambiente.
Incidencia de la visión para la compensación con lectura orofacial.
Rehabilitación auditiva: ejercitación mediante el canal auditivo y el visual.

6- CARGA HORARIA

Horas teóricas	presenciales 60	no presenciales 30
Horas prácticas	presenciales 130	no presenciales 60
Total horas:	280	

7- FORMAS DE EVALUACIÓN, GANANCIA Y APROBACIÓN DEL CURSO

La asistencia es obligatoria tanto a los teóricos como a los prácticos.

Se gana el curso con el 80% de las asistencias a las clases dictadas.

Se aprueba el curso con un examen final. El mismo consta de una instancia teórica que debe ser aprobada para luego pasar a la instancia práctica con un paciente.

En la instancia teórica el estudiante debe tener al menos el 60% del exámen aprobado para tener el derecho a pasar a la instancia práctica. A su vez en el práctico se valorará desenvolvimiento y autonomía del estudiante con el paciente.

8- ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Calendario

Fecha de inicio: Segunda semana de marzo

Fecha de finalización: Última semana de noviembre

Organización general

Teóricos: lunes en la tarde, aulario (salón y horario a definir).

Prácticos: viernes de 8:30 a 12:30 hrs. Policlínica de Otorrinolaringología del Hospital de Clínicas.

Durante el año se pueden realizar prácticas de audiometría fuera del ámbito hospitalario, jornadas y pasantías en clínicas auditivas a convenir según disposición.

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- "Audiología" Manuel Manrique Rodríguez (2014) Ed. CYAN Sociedad Española de Otorrinolaringología.

- "Manual de la audición" Serra, Brizuela, Baydas, primera edición (2015) Argentina.

- “Tratado de Audiología”, Salesa, Perelló, Bonavida, segunda edición (2013) España.

- “Audioprótesis: Teoría y Práctica”. Antonio Angulo Jerez Jose Luis Blanco Lopez de Lerma Felipe Mateos Álvarez (1997) Masson, S.A.

- “Manual de Rehabilitación del Sordo Adulto”. Monserrat Bonet Agusti (1993) Masson S.A Barcelona, España.

- “Volver a Oír”. Manual Práctico de Información – Prevención - Ejercitación Mónica Gottschalk Ana María Ventura (1999) I.S.B.N. (República Argentina).

- “Audiología Práctica”. De Sebastián Gonzalo, Badaroco J, Postan D. (1992) Ed. Panamericana España.

Bibliografía complementaria:

- Monografía de grado “Valoración auditiva y seguimiento en pacientes adultos candidatos al uso de audífonos” (2009) autor Lorena De Patti, tutor Lic. Verónica Bettosini.

- Monografía de grado “Tecnologías actuales para la hipoacusia” (2017) autor Soledad Fonseca, tutor Lic. Lorena De Patti.

- Monografía de grado “Bases de la audición estereofónica y su implicancia en la importancia de la equipación binaural de un paciente hipoacúsico” (2019) autor Johana Moreira, tutor Prof. Noelia Viré, co-tutor Lic. Lorena De Patti.