



PROGRAMA DE CURSO

AUDIOLOGÍA III

1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS

Corresponde a 3er. año de la Licenciatura en Fonoaudiología. Es un curso semestral, corresponde al primer semestre.

Previaturas según reglamento vigente.

Se recomienda tener previamente aprobada la materia Audiología II ya que el estudiante requiere del conocimiento de todas las patologías y estudios audiológicos contenidos en dicha materia.

2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS

Docente a cargo Licenciada en Fonoaudiología Lorena De Patti.

3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES:

Formación del estudiante en el estudio de las patologías que producen hipoacusia neurosensorial en adultos.

Los principales objetivos de la enseñanza del curso son:

- Audiometría supraliminar.

- Topodiagnóstico de las hipoacusias neurosensoriales.
- Valoración del sistema vestibular.
- Repercusión social, asesoramiento al paciente y su familia.

4- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

Metodología teórica.

Clases presenciales con material teórico presentado a través de power point, que generarán discusión oral por parte del grupo.

Durante las clases presenciales se podrán plantear diferentes propuestas a realizar en pequeños subgrupos con posterior puesta en común a nivel grupal.

Se podrá implementar como forma complementaria la utilización de la plataforma EVA.

5- CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1- TOPODIAGNÓSTICO DE LAS HIPOACUSIAS NEUROSENSORIALES.

- Anatomía y fisiología del oído interno. Vía auditiva.
- Hipoacusias neurosensoriales congénitas, adquiridas y progresivas.

BOLILLA 2 - PRESBIACUSIA.

- Definición.
- Perfil audiológico.
- Grados de hipoacusia.
- Evaluación: audiometría, logaudiometría.
- Distorsión de intensidad. Reclutamiento.
- Rehabilitación auditiva. Audífonos y lectura labial.
- Asesoramiento al paciente y su familia.

BOLILLA 3 – TRAUMA ACÚSTICO.

- Tipos de trauma acústico.
- P.A.I.R. Pérdida auditiva inducida por ruido.
- Etapas. Perfil audiológico.
- Evaluación: Audiometría, Logaudiometría. Logaudiometría sensibilizada. Prueba de Watson

Tollan. Test de S.I.S.I. Acufenometría. Audiometría de alta frecuencia.

- Controles auditivos en ambientes laborales y sociales.
- Protección acústica del trabajador expuesto a ruido.
- Sono-amortiguación del ambiente laboral.
- Prevención.
- Tratamiento.

BOLILLA 4 - SINDROME DE MENIERE.

- Hidrops coclear y vestibular.
- Clínica, diagnóstico, perfil audiológico.
- Evaluación: Audiometría. Logaudiometría. Acufenometría. Prueba de Glicerol. Electronistagmografía.
- Repercusión psicosocial.
- Tratamiento.

BOLILLA 5 - NEURINOMA DEL VIII PAR.

- Clínica, diagnóstico, perfil audiológico.
- Evaluación: Audiometría. Logaudiometría. Tone Decay Test. Reflex Decay Test.
- Neurofibromatosis. Síndrome de Von Recklinghausen.
- Tratamiento.

BOLILLA 6 - TRAUMATISMOS.

- Tipos de hipoacusia.
- Fractura del hueso temporal.
- Seguimiento. Secuelas.

BOLILLA 7 – SORDERA SÚBITA.

- Definición.
- Etiología.
- Clínica.
- Perfil audiológico.
- Tratamiento.

BOLILLA 8 - SORDERAS CENTRALES.

- Definición.
- Clínica. Tipos. Agnosia auditiva verbal y no verbal.
- Etiología.
- Evaluación.
- Tratamiento. Seguimiento.

BOLILLA 9 – PROCESAMIENTO AUDITIVO CENTRAL.

- Definición.
- Componentes del procesamiento auditivo central. PAC.
- Desórdenes del procesamiento auditivo central. DPAC.
- Características del paciente con DPAC.
- Evaluación del PAC. Pruebas subjetivas y electrofisiológicas.
- Tratamiento. Training auditivo.

BOLILLA 10 – HIPERACUSIA

- Definición.
- Clínica.
- Evaluación.
- Tratamiento.

BOLILLA 11 - SISTEMA VESTIBULAR.

- Anatomía y fisiología del sistema vestibular.
- Síndrome laberíntico.
- Estudio clínico.
- Evaluación: Pruebas calóricas y rotatorias. Electronistagmografía.
- Rehabilitación vestibular.

BOLILLA 12 - NERVIO FACIAL.

- Anatomía y fisiología del nervio facial.
- Evaluación clínica de la parálisis facial.
- Diagnóstico y pronóstico.
- Reflejo estapedio en la parálisis facial - Electromiografía.

6- CARGA HORARIA

Horas teóricas presenciales: 30

Total horas: 30

7- FORMAS DE EVALUACIÓN, GANANCIA Y APROBACIÓN DEL CURSO

La asistencia es obligatoria.

El curso se gana con el 80% de asistencias a las clases dictadas.

Se aprueba el curso con un examen final. El estudiante debe tener al menos el 60% del examen aprobado.

8- ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Calendario

Fecha de inicio: Segunda semana de marzo

Fecha de finalización: Última semana de julio

Organización general

Teóricos: lunes en la tarde, aulario (salón y horario a definir).

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- “Tratado de Audiología”. Salesa, Perelló, Bonavida, segunda edición (2013) España.

- “Audiología”. Manuel Manrique Rodríguez (2014) Ed. CYAN Sociedad Española de Otorrinolaringología.

- “Manual de la audición”. Serra, Brizuela, Baydas, primera edición (2015) Argentina.

- “Audiología: técnicas de exploración, hipoacusias neurosensoriales”. Rivera Rodríguez, T. (2003) España, Medicina STM.

- “Audiología Práctica”. De Sebastián Gonzalo, Badaroco J, Postan D. (1992) Ed. Panamericana España.

Bibliografía complementaria:

- “Introducción a la audiometría”. J.B. de Quirós; N. D’Elia. Paidós.

- “Práctica de la audiometría”. Lehnhardt. Masson.

- “Audiometría clínica”. M. Portman. Toray Masson.

- “Trastornos de la audición”. J. Northern. Salvat Editores.