



PROGRAMA DE CURSO

AUDIOLOGÍA 1

año 2020

1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS

Audiología 1 es una materia correspondiente al primer año de la carrera de Fonoaudiología.

Se dicta durante el segundo semestre, siendo una materia semestral.

2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS

Docente a cargo: Licenciada en Fonoaudiología Cynthia Perna

3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES:

Adquisición de las nociones básicas de oído y sonido.

Adquisición de los patrones de normalidad desde el punto de vista audiológico.

Aprendizaje práctico y realización de las pruebas audiométricas en el sujeto normal.

Determinación del umbral auditivo.

4- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

Clases Teóricas y prácticas.

Durante las clases se realiza la presentación a través de Power Point y de la realización de

ejercicios prácticos en base a casos clínicos.

También se realiza la evaluación del paciente normal a través de la aplicación de pruebas acústicas con diapasones y voz cuchicheada, observación del oído con otoscopio y evaluación audiométrica.

Se muestra la aparatología a utilizar en las instancias de evaluación del paciente (otoscopio, diapasones y audiómetro) y se enseña su manejo.

Se realiza a cada estudiante un estudio audiométrico.

5- CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1: ANATOMÍA FUNCIONAL DEL OÍDO

- Oído externo, medio e interno. Via auditiva
- Observación del oído normal. Otoscopia

BOLILLA 2: MECANISMO FISIOLÓGICO DE LA AUDICIÓN

- Receptor periférico
- Vías nerviosas
- Centros de integración cortical.

BOLILLA 3: EL SONIDO Y SUS CARACTERÍSTICAS

- Definición de sonido. Cualidades sonoras.
- Complejo sonoro. Ruido y sonido.
- Características de la producción de los fenómenos sonoros. Energía. Trabajo. Intensidad sonora. Presión sonora.

BOLILLA 4: MEDIDAS UTILIZADAS EN AUDIOLOGÍA

- Unidad de intensidad -sonoridad.

- Medidas de frecuencia.
- Duraciòn del sonido.

BOLILLA 5: ACUMET`RIA FÒNICA

- Voz cuchicheada. Voz hablada. Voz gritada.

BOLILLA 6: ACUMETRÌA INSTRUMENTAL

- Diapasones. Características y frecuencias
- Balance Aéreo. Rinne. Weber. Schwabach.
- B.O.M. Bing. Bonnier. Rung. Gellè. B.R.M

BOLILLA 7: AUDIOMETRÌA INSTRUMENTAL

- Tipos de audiòmetros.
- Funcionamiento del audiòmetro.
- Decibel: HL, SPL
- Frecuencias: Htz

BOLILLA 8: AUDIOGRAMA

- Gráfico de Wegel. Campo auditivo. Ley de Weber y Feschner.
- Gráfica clínica.
- Umbrales.
- Fonemas y sonidos de la vida diaria. Gráfico de frecuencias e intensidades.

BOLILLA 9: AUDIOMETRÌA TONAL LIMINAL

- Conducciòn aèrea y òsea.
- Monigote de Fowler.
- Patròn audiològico normal.

BOLILLA 10: AUDIOMETRÌA VOCAL

- Logaudiometria.
- Listados de palabras fonèticamente balanceadas.
- Umbrales de detectabilidad, audibilidad, inteligibilidad y distorsión.
- Porcentaje de discriminación.
- Máximo de inteligibilidad.
- Tipos de curvas.
- Informaci3n adicional que aporta la logaudiometria.
- Perfil audiol3gico normal.

6- CARGA HORARIA

TOTAL 30 horas presenciales.

Actividades presenciales te3ricas 20 hs.

Actividades presenciales prácticas 10 hs.

Actividades no presenciales 10 hs

7- FORMAS DE EVALUACI3N, GANANCIA Y APROBACI3N DEL CURSO

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Durante el transcurso del curso se indica la realizaci3n de diferentes tareas te3rico -prácticas las cuales deben entregar al docente.

Examen final

8- ORGANIZACI3N DEL CURSO

Calendario :

El curso inicia el 10 de agosto y finaliza el 23 de noviembre.

Organización general :

Lunes de 8 a 10 hs. Aulario salón 3B. Practica en el mismo salón de clase y en Policlínica de ORL del Hospital de Clínicas.

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- “AUDIOLOGÍA”
AUTORES: Manuel Manrique y Jaime Marco
Ponencia Oficial de la Sociedad de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial
SEORL PCF 2014

- “MANUAL DE LA AUDICIÓN”
AUTORES: Silvana Serra, Mónica Brizuela, Lorena Baydas
Editorial Brujas . Primera edición Argentina 2015

- “TRATADO DE AUDIOLOGÍA”
AUTORES: Enrique Salesa, Enrique Perelló, Alfredo Bonavida
Editorial Elsevier Masson 2013 Barcelona España

- “AFECCIONES AUDITIVAS DE ORIGEN OCUPACIONAL”
AUTOR: Antonio F. Werner
Editorial Dosyuna ediciones argentinas 2006

Bibliografía complementaria:

- “Introducción a la audiometría” J.B. de Quirós: N.D’ Elia.
Edit. Paidós.
- “Practica de la audiometría” Lehnhardt.
Edit. Panamericana
- “Audiometría Clínica” M. Portman.
Ed Toray Masson.