



UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA - FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TECNOLOGÍA MÉDICA



VOZ I I

(contenidos temáticos correspondientes al año lectivo 2019)

OBJETIVO:

Profundización en la normalidad. Patologías de la voz y otras limitaciones para el desarrollo de las acciones terapéuticas.

Metodología:

Clases teórico prácticas

Asistencia:

Obligatoria

Ganancia del curso:

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Evaluación práctica

Aprobación del curso:

Examen final.

Previaturas:

Según reglamento vigente

CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1. TEORIAS DE LA FONACION.-

BOLILLA 2. NIVELES DE LA FONACION. SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y VIAS.

BOLILLA 3. EDUCACION AUDITIVA.

- Reconocimiento de voces normales y patológicas. Se tratará de identificar la Patología laríngea a través del oído.

BOLILLA 4. TECNICA VOCAL.

Ejecución de intervalos de 2as. 3as. 5as. y 8as descendentes y ascendentes. Semitonos diatónicos y cromáticos. Manejo de intensidades. Aire-presión aérea.

BOLILLA 5. RITMO.- Concepto, su uso en la reeducación. Práctica del ritmo.

BOLILLA 6. DISFONIAS EN GENERAL.

Definición. Clasificación. Disfonías orgánicas y funcionales. Clasificación de Galli. Clasificación de Segre.

BOLILLA 7. DISFONIAS FUNCIONALES.

Concepto y clasificación.

BOLILLA 8. LA VOZ SEGÚN LA EDAD.

Las hormonas, su incidencia sobre la voz. Muda de la voz normal y patológica.

BOLILLA 9. VOZ INFANTIL NORMAL.

BOLILLA 10. DISFONIAS INFANTILES.

En relación con Laringitis agudas (su incidencia).

BOLILLA 11. MUDA DE LA VOZ. Normal y patológica.

BOLILLA 12. FONASTENIA. (Simultáneo con práctico). Como entidad y como pasaje a la patología.

BOLILLA 13. DISFONIAS SICOGENAS.

BOLILLA 14. DISFONIAS ESPASTICAS.

BOLILLA 15. SINDROMES DE HIPO E HIPERTONIA. Musculatura intrínseca, Perilaríngea y extrínseca.-

BOLILLA 16. DISFONIAS FUNCIONALES Y ORGANICAS.

Su reeducación.

BOLILLA 17. Práctica de realización de anamnesis y grabación de pacientes.

Planificación del tratamiento-

BOLILLA 18. LARINGECTOMIZADOS . Laringectomías parcial y total.

Práctica de voz esofágica.

Práctica hospitalaria pre y post operatoria.

BIBLIOGRAFÍA

- “ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA”.....ROUVIÈRE TOMOS I, II y III
- “ANATOMÍA”..... BOUCHET CUIILLERET,(TOMO ANATOMIA DE CUELLO.)
- “TRATADO DE FISIOLOGÍA”HOUSSAY
- “TRATADO DE FONIATRÍA”RENATO SEGRÉ TOMOS I, II y III
- “LA VOZ”LE HUCHE TOMOS I, II y III.
- LIBROS DEL DR. JORGE PERELLÓ.....TOMOS DEL I AL IX.
- “CANTO Y DICCIÓN”SEGRE-NAIDICH
- “LA VOZ”GUY CORNUT
- “REEDUCACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA VOZ”INÉS BUSTOS SÁNCHEZ
- “TRASTORNOS DE LA VOZ Y SU REEDUCACIÓN”CLAIRE DINVILLE
- “LA FONÉTICA”MALMBERG
- “FONÉTICA ACÚSTICA”ANA M.BRUZZONE
- “MANUAL DE RESPIRACIÓN”DR. PEDRO HOUNIE
- “LA VOZ NORMAL”CRISTINA JACKSON –MENALDI
- “LA VOZ PATOLÓGICA”CRISTINA JACKCON –MENALDI
- “PARÁLISIS LARÍNGEAS”CRISTINA ARIAS
- “TRATAMIENTO DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ” MURRIA MORRISON.
- “MANUAL DE LOGOPEDIA”J.PEÑA CASANOVA
- “FUNDAMENTOS DE FONOAUDIOLOGÍA”. ASPECTOS CLÍNICOS DE LA MOTRICIDAD ORAL.....IRENE QUEIROZ MARCHESAN