



VOZ I

(contenido temáticos correspondientes al año lectivo 2019)

OBJETIVO:

- Educación audioperceptiva.
- Educación visual.
- Visión de conjunto entre la Foniatría y otras ramas de la Medicina y su importancia desde el punto de vista social. El orden del programa prioriza la educación auditiva respecto de la voz.
- Voz Normal.

Metodología:

Clases teórico prácticas

Asistencia:

Obligatoria

Ganancia del curso:

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Evaluación práctica

Aprobación del curso:

Examen final.

Previaturas:

Según reglamento vigente

CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1. INTERDISCIPLINA – TRANSDISCIPLINA

- Ubicación del fonoaudiólogo en el equipo multidisciplinario.
- Lugares donde trabaja.
- Su ubicación social.

BOLILLA 2. MUSCULOS:

- El músculo.. Agonistas. Antagonistas. Reflejos.
- Grupos musculares. Musculatura de sostén. Músculos dorsales. Músculos cervicales. Músculos laríngeos (intra, peri y extralaríngeos).
- Contracción y descontracción. Incidencia sobre musculatura intrínseca de laringe.

BOLILLA 3. TONO MUSCULAR Y POSTURA ESTÁTICA Y DINÁMICA

- Acción de la fuerza de gravedad.

BOLILLA 4. TONO MUSCULAR Y POSTURA

- Relación con la fonación.

BOLILLA 5. ACONDICIONAMIENTO GENERAL POSTURAL

- Músculos que intervienen y músculos que se inhiben.
- Estática y dinámica. Tono muscular normal. Hipo e hipertonia muscular.

BOLILLA 6. TÉCNICAS DE RELAJACION

- Técnicas exógenas y endógenas

BOLILLA 7. MASOTERAPIA

- Concepto y práctica.

BOLILLA 8. MECÁNICA RESPIRATORIA

- Inspiración y espiración.
- Músculos inspiratorios y espiratorios.
- Diafragma Músculos intercostales.

BOLILLA 9. RESPIRACIÓN

- Tipos respiratorios
- Respiración ventilatoria
- Respiración adaptada a la fonación

BOLILLA 10. LARINGE

- Definición.
- Funciones.
- Estructura de la laringe. Mucosa. Cartílagos. Músculos.
- Fisiología laríngea.

BOLILLA 11. EXPLORACION FONIATRICA

- Anamnesis foniatrica
- El tacto. La vista. El oído.
- Cualidades del fonoaudiólogo.

BOLILLA 12. ESQUEMA CORPORAL

BOLILLA 13. CUALIDADES DE LA VOZ

- Cualidades fonoacústicas y modalidades fonatorias.

BOLILLA 14. ESQUEMA CORPORAL VOCAL

BOLILLA 15. FUNCION ARTICULATORIA

- Músculos que intervienen en la función articulatoria.
- Conductas a inhibir.

BOLILLA 16. ARTICULACIÓN. RESONANCIA

- Timbre.
- Equitimbre.

BOLILLA 17. ARTICULACION DE LA PALABRA

- Clasificación de las consonantes en relación a las ondas estacionarias.
- Ley de Weber Fechner. Percepción de sonido complejo.
- Análisis Acústico de sonidos vocálicos y consonánticos.
- Análisis Dinámico de la producción sonora. Enlaces vocal-consonante.

BOLILLA 18. COMPORTAMIENTO LARINGEO SEGÚN FRECUENCIAS DE EMISIÓN.

- Práctica de intervalos: 2as., 3as., 5as.; ascendentes y descendentes.

BOLILLA 19. EDUCACION AUDITIVA

- Educación auditiva del estudiante en relación a las diferentes manifestaciones vocales.

BIBLIOGRAFÍA

“ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA”.....ROUVIÈRE TOMOS I, II y III

“ANATOMÍA”..... BOUCHET CUILLERET,(TOMO ANATOMIA DE CUELLO.)

“TRATADO DE FISIOLÓGÍA”.....HOUSSAY

“TRATADO DE FONIATRÍA”.....RENATO SEGRÉ TOMOS I, II y III

“LA VOZ”.....LE HUCHE TOMOS I, II y III.

LIBROS DEL DR. JORGE PERELLÓ.....TOMOS DEL I AL IX.

“CANTO Y DICCIÓN”.....SEGRE-NAIDICH

“LA VOZ”.....GUY CORNUT

“REEDUCACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA VOZ”.....INÉS BUSTOS
SÁNCHEZ

“TRASTORNOS DE LA VOZ Y SU REEDUCACIÓN”.....CLAIRE DINVILLE

“LA FONÉTICA”.....MALMBERG

“FONÉTICA ACÚSTICA”.....ANA M.BRUZZONE

“MANUAL DE RESPIRACIÓN”.....DR. PEDRO HOUNIE

“LA VOZ NORMAL”.....CRISTINA JACKSON –MENALDI

“LA VOZ PATOLÓGICA”.....CRISTINA JACKSON –MENALDI

“PARÁLISIS LARÍNGEAS”.....CRISTINA ARIAS

“TRATAMIENTO DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ”..... MURRIA MORRISON.

“MANUAL DE LOGOPEDIA”.....J. PEÑA CASANOVA

“FUNDAMENTOS DE FONOAUDIOLÓGÍA”. ASPECTOS CLÍNICOS DE LA
MOTRICIDAD ORAL.....IRENE QUEIROZ MARCHESAN