

VOZ IV

(contenidos temáticos correspondientes al año lectivo 2017)

OBJETIVO:

- Globalizar los conocimientos adquiridos en el trabajo sistematizado de la labor terapéutica.
- El estudiante adquirirá práctica en la terapia de todas las patologías tratadas:
 - directamente con el paciente.
 - en el marco de la interacción con otras disciplinas.
- Deberá ser capaz de establecer un correcto plan terapéutico.
- A estos efectos se instrumentarán pasantías en las diferentes Especialidades que se relacionan con la Fonoaudiología.

Metodología:

Clases teórico prácticas

Asistencia:

Obligatoria

Ganancia del curso:

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Evaluación práctica

Aprobación del curso:

Examen final.

Previaturas:

Según reglamento vigente

CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1. ALTA FONIATRICA.

Evaluación de altas parciales y totales. Ateneos sobre este punto.

BOLILLA 2. ETICA PROFESIONAL.

(Con el paciente, con los integrantes del equipo de salud, etc.).

BOLILLA 3. PRACTICA.

- A) Desarrollo de la voz hablada del profesional Fonoaudiólogo.
- B) Desarrollo suficiente de su voz cantada.
- C) Oído musical.

BIBLIOGRAFÍA

- “ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA”.....ROUVIÈRE TOMOS I, II y III
- “ANATOMÍA”..... BOUCHET CUILLERET,(TOMO ANATOMIA DE CUELLO.)
- “TRATADO DE FISIOLOGÍA”HOUSSAY
- “TRATADO DE FONIATRÍA”.....RENATO SEGRÉ TOMOS I, II y III
- “LA VOZ”.....LE HUCHE TOMOS I, II y III.
- LIBROS DEL DR. JORGE PERELLÓ.....TOMOS DEL I AL IX.
- “CANTO Y DICCIÓN”.....SEGRE-NAIDICH
- “LA VOZ”.....GUY CORNUT
- “REEDUCACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA VOZ”INÉS BUSTOS SÁNCHEZ
- “TRASTORNOS DE LA VOZ Y SU REEDUCACIÓN”.....CLAIRE DINVILLE
- “LA FONÉTICA”MALMBERG
- “FONÉTICA ACÚSTICA”ANA M.BRUZZONE
- “MANUAL DE RESPIRACIÓN”.....DR. PEDRO HOUNIE
- “LA VOZ NORMAL”.....CRISTINA JACKSON –MENALDI
- “LA VOZ PATOLÓGICA”.....CRISTINA JACKCON –MENALDI
- “PARÁLISIS LARÍNGEAS”.....CRISTINA ARIAS
- “TRATAMIENTO DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ” MURRIA MORRISON.
- “MANUAL DE LOGOPEDIA”J.PEÑA CASANOVA
- “FUNDAMENTOS DE FONOAUDIOLOGÍA”. ASPECTOS CLÍNICOS DE LA MOTRICIDAD ORAL.....IRENE QUEIROZ MARCHESAN