

VOZ III

(contenidos temáticos correspondientes al año lectivo 2017)

OBJETIVO:

Se considerará la voz en casos especiales:

La voz profesional. A este nivel se debe trabajar en la prevención educación y reeducación de la voz en particular y de lo fonoaudiológico en general. Práctica de trabajo transdisciplinario con otras ramas de las Ciencias y de las Artes.

Metodología:

Clases teórico prácticas

Asistencia:

Obligatoria

Ganancia del curso:

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Evaluación práctica

Aprobación del curso:

Examen final.

Previaturas:

Según reglamento vigente

CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1. DISFONIAS NODULARES.

Pólipos laríngeos.

BOLILLA 2. FONACION DE BANDAS VENTRICULARES.

BOLILLA 3. PARALISIS RECURRENCIAL.

Teoría y reeducación.

BOLILLA 4. ALTERACIONES DEL RITMO DE LA PALABRA.

BOLILLA 5. CONOCIMIENTOS DE NOTACION MUSICAL Y DEL TECLADO.

Pentagrama, notas, figuras, claves, sostenidos y bemoles, tonos y semitonos y principales notaciones musicales.

BOLILLA 6. VOZ PROFESIONAL.

La voz y las profesiones. La voz del fonoaudiólogo. El trac.

BOLILLA 7. LABORATORIO DE VOZ.

Práctica con instrumental. Capacitación informática. Computación rehabilitatoria.

BOLILLA 8 . VOZ EN EL SORDO. REHABILITACION.

BIBLIOGRAFÍA

- “ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA”.....ROUVIÈRE TOMOS I, II y III
- “ANATOMÍA”..... BOUCHET CUILLERET,(TOMO ANATOMIA DE CUELLO.)
- “TRATADO DE FISIOLÓGÍA”HOUSSAY
- “TRATADO DE FONIATRÍA”RENATO SEGRÉ TOMOS I, II y III
- “LA VOZ”LE HUCHE TOMOS I, II y III.
- LIBROS DEL DR. JORGE PERELLÓ.....TOMOS DEL I AL IX.
- “CANTO Y DICCIÓN”.....SEGRE-NAIDICH
- “LA VOZ”.....GUY CORNUT
- “REEDUCACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA VOZ”INÉS BUSTOS SÁNCHEZ
- “TRASTORNOS DE LA VOZ Y SU REEDUCACIÓN”.....CLAIRE DINVILLE
- “LA FONÉTICA”MALMBERG
- “FONÉTICA ACÚSTICA”ANA M.BRUZZONE
- “MANUAL DE RESPIRACIÓN”DR. PEDRO HOUNIE
- “LA VOZ NORMAL”CRISTINA JACKSON –MENALDI
- “LA VOZ PATOLÓGICA”.....CRISTINA JACKCON –MENALDI
- “PARÁLISIS LARÍNGEAS”.....CRISTINA ARIAS
- “TRATAMIENTO DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ” MURRIA MORRISON.
- “MANUAL DE LOGOPEDIA”J.PEÑA CASANOVA
- “FUNDAMENTOS DE FONOAUDIOLÓGÍA”. ASPECTOS CLÍNICOS DE LA MOTRICIDAD ORAL.....IRENE QUEIROZ MARCHESAN