



VOZ III

(contenidos temáticos correspondientes al año lectivo 2016)

OBJETIVO:

Se considerará la voz en casos especiales:

La voz profesional. A este nivel se debe trabajar en la prevención educación y reeducación de la voz en particular y de lo fonoaudiológico en general. Práctica de trabajo transdisciplinario con otras ramas de las Ciencias y de las Artes.

Metodología:

Clases teórico prácticas

Asistencia:

Obligatoria

Ganancia del curso:

Asistencia al 80% de las clases dictadas.

Evaluación práctica

Aprobación del curso:

Examen final.

Previaturas:

Según reglamento vigente

CONTENIDOS TEMÁTICOS

BOLILLA 1. DISFONIAS NODULARES.

Pólipos laríngeos.

BOLILLA 2. FONACION DE BANDAS VENTRICULARES.

BOLILLA 3. PARALISIS RECURRENCIAL.

Teoría y reeducación.

BOLILLA 4. ALTERACIONES DEL RITMO DE LA PALABRA.

BOLILLA 5. CONOCIMIENTOS DE NOTACION MUSICAL Y DEL TECLADO.

Pentagrama, notas, figuras, claves, sostenidos y bemoles, tonos y semitonos y principales notaciones musicales.

BOLILLA 6. VOZ PROFESIONAL.

La voz y las profesiones. La voz del fonoaudiólogo. El trac.

BOLILLA 7. LABORATORIO DE VOZ.

Práctica con instrumental. Capacitación informática. Computación rehabilitatoria.

BOLILLA 8 . VOZ EN EL SORDO. REHABILITACION.

BIBLIOGRAFÍA

- “ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA”.....ROUVIÈRE TOMOS I, II y III
- “ANATOMÍA”..... BOUCHET CUILLERET,(TOMO ANATOMIA DE CUELLO.)
- “TRATADO DE FISIOLOGÍA”HOUSSAY
- “TRATADO DE FONIATRÍA”.....RENATO SEGRÉ TOMOS I, II y III
- “LA VOZ”.....LE HUCHE TOMOS I, II y III.
- LIBROS DEL DR. JORGE PERELLÓ.....TOMOS DEL I AL IX.
- “CANTO Y DICCIÓN”.....SEGRE-NAIDICH
- “LA VOZ”.....GUY CORNUT
- “REEDUCACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LA VOZ”.....INÉS BUSTOS SÁNCHEZ

“TRASTORNOS DE LA VOZ Y SU REEDUCACIÓN”CLAIRE DINVILLE
“LA FONÉTICA”MALMBERG
“FONÉTICA ACÚSTICA”ANA M.BRUZZONE
“MANUAL DE RESPIRACIÓN”DR. PEDRO HOUNIE
“LA VOZ NORMAL”CRISTINA JACKSON –MENALDI
“LA VOZ PATOLÓGICA”CRISTINA JACKSON –MENALDI
“PARÁLISIS LARÍNGEAS”CRISTINA ARIAS
“TRATAMIENTO DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ” MURRIA MORRISON.
“MANUAL DE LOGOPEDIA”J.PEÑA CASANOVA
“FUNDAMENTOS DE FONOAUDIOLÓGÍA”. ASPECTOS CLÍNICOS DE LA
MOTRICIDAD ORAL.....IRENE QUEIROZ MARCHESAN