



PROGRAMA DE CURSO

ANATOMÍA 2023

1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS

Primer semestre del segundo año. Previaturas: Ciclo ESFUNO

2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS

Docente a cargo: Selva Iris Ale

3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES: (máximo 400 palabras)

El conocimiento de la Anatomía, con énfasis en anatomía de cabeza y cuello, es trascendente para alcanzar una mayor idoneidad en la aplicación de procedimientos estéticos. A través del conocimiento anatómico, los estudiantes van adquiriendo las bases de las habilidades y destrezas manuales (competencias) que desarrollarán a lo largo de su carrera. Aplicando la información incorporada en los cursos de Anatomía junto con la aportada por otras materias, el alumno elaborará un concepto dinámico e integral de la anatomía, incorporando aspectos morfológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales

OBJETIVOS GENERALES

Lograr un conocimiento anatómico integral de la anatomía de cabeza y cuello desarrollando y profundizando los conocimientos de las materias básicas.

Familiarizar a los estudiantes en un lenguaje descriptivo específico y preciso, denominado Terminología Anatómica

Integrar los conocimientos anatómicos a los requeridos en la aplicación de las técnicas y procedimientos que realizará durante la carrera y a posteriori durante su ejercicio profesional.

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Curso teórico a desarrollarse en el primer semestre del segundo año.

Se realizará en forma expositiva con abundante material audiovisual y escrito en forma de materiales bibliográficos de circulación interna. Se realizarán actividades de taller con realización y presentación de trabajos por parte de los estudiantes, sobre los distintos temas del programa, con tutoría docente.

5. CONTENIDOS TEMATICOS

MÓDULO I

ESTRUCTURA ÓSEA DE LA CARA Y CRÁNEO. Estudio anatómico del cráneo (bóveda y base). Huesos de la cara. Cambios morfológicos del cráneo y cara en el curso de la vida. Modificaciones anatómicas debidas al envejecimiento

MODULO II

MÚSCULOS SUPERFICIALES DE CARA Y CUELLO SISTEMA MUSCULO-APONEUROTICO: Concepto de músculos cutáneos. Músculos de la mímica. Grupos musculares. Rol en la gestualidad y las expresiones faciales. Arrugas de la mímica, dinámicas y estáticas.

Concepto de SMAS. Cambios en el envejecimiento. Importancia en cirugía cosmética.

MODULO III

INERVACIÓN DE CARA Y CUELLO: Inervación sensitiva de cara y cuello. Inervación motora. Inervación vegetativa. Importancia funcional. Relevancia en los procedimientos estéticos..

MODULO IV

CIRCULACIÓN EN CARA Y CUELLO: Circulación arterial, venosa y linfática de cara y cuello. Anastomosis arteriales y venosas en cara. Circulación arterial y venosa en cuello.

Importancia funcional. Microcirculación facial. Vasos y ganglios linfáticos en cara y cuello. Círculo ganglionar pericervical. Linfáticos superficiales y profundos del cuello. Importancia funcional

MODULO V

CARA Y CUELLO. CONSIDERACIONES ESTÉTICAS, SOCIALES Y PSICOLÓGICAS:

Consideraciones estéticas sobre el rostro. Evolución histórica de los criterios estéticos. El rostro desde el punto de vista social. El rostro desde el punto de vista individual. El rostro, factor de identidad social e individual.

MODULO VI

ANÁLISIS DE LAS PROPORCIONES ANATÓMICAS EN COSMETOLOGÍA Y CIRUGÍA ESTÉTICA. Proporciones anatómicas y concepto de salud y belleza. Las proporciones faciales.

Asimetría y Simetría en la belleza del rostro humano Relaciones anatómicas y artísticas en el análisis facial.

MODULO VII

CONCEPTOS ANATOMICOS EN EL ENVEJECIMIENTO FACIAL Y CORPORAL

Modificaciones anatómicas en el envejecimiento. Modificaciones óseas, aponeuróticas y de ligamentos. Redistribución del tejido adiposos. Biomecánica del

MORFOFISIOLOGIA Y PROCEDIMIENTOS ESTETICOS. Análisis de la morfología facial y corporal en relación a los procedimientos estéticos. Areas y puntos clave en el análisis facial.

6) CARGA HORARIA

La carga horaria es de 45 horas, de las cuales 20 corresponden a actividades de taller

Horas teóricas 45

Horas presenciales 30

Horas no presenciales 15

Total horas: 45

7) FORMAS DE EVALUACIÓN, GANANCIA Y APROBACIÓN DEL CURSO

La asistencia es Obligatoria. Las inasistencias no superarán al 15 %.

Se realizará Evaluación continua durante el curso, y Evaluación certificativa mediante examen

El curso se aprobará cumpliendo con los requisitos de asistencia y evaluación.

8) CALENDARIO

Inicio: Marzo, Inicio Curricular de la EUTM

Finalización Junio 2022

Exámenes Julio, Diciembre y Febrero

Organización general En el presente año se realizará por vía Zoom con una carga semanal de 2 horas

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Anatomía Humana Latarjet Ruiz-Lliard 5ª Edición

Anatomía Henry Gray 4ª Edición

Anatomía Topográfica Descriptiva y Funcional de Rouviere 11ª Edición

Anatomy of aging face. R. Khazanchi, A. Aggarwal, M. Johar Indian Journal of Plastic Surgery 2007

The Anatomy of the Aging Face: Volume Loss and Changes in 3-Dimensional Topography
Sydney R. Coleman, MD, Rajiv Grover, Aesthetic Surgery Journal, Volume 26, Issue 1_Supplement, January 2006, Pages S4–S9,

The aging face Bryan C. Mendelson and Justin X. O'Brien en: N. Scuderi, B.A. Toth (eds.),
International Textbook of Aesthetic Surgery, Springer Berlin Heidelberg 2016 855

Retaining Ligaments of the Face: Review of Anatomy and Clinical Applications Mohammed
Alghoul, MD, Mark A. Codner, MD- Aesthetic Surgery Journal, Volume 33, Issue 6, August 2013,
Pages 769–782

Facelift Surgery: History, Anatomy, and Recent Innovations Neil N Luu , Oren Friedman . Facial
Plast Surg. 2021 Oct;37(5):556-563.

The Anatomy of the Aging Face: A Review Sebastian Cotofana, Alina A. M. Fratila, Thilo L.
Schenck, Wolfgang Redka-Swoboda, Facial Plast Surg 2016;32:253–260.

Facelift Techniques: An Overview Kerem Sami Kaya Ozcan Cakmak Facial Plast Surg. 2022
Dec;38(6):540-545

