

ANATOMÍA

(contenidos temáticos correspondientes al año lectivo 2021)

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

Es el estudio morfológico, funcional y relacional de las distintas estructuras del cuerpo humano, con especial énfasis en las áreas de la cabeza y cuello.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr un conocimiento integral de la anatomía en las áreas de interés para la Cosmetología, desarrollando y profundizando los conocimientos de las materias básicas.

Aplicando la información incorporada el alumno elaborará un concepto dinámico de la morfo-fisiología cervico-facial y de otras áreas específicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Obtener un egresado con el conocimiento cabal de los aspectos anatómicos y funcionales en las áreas de interés

METODOLOGÍA

Se realizará en forma expositiva con abundante material audiovisual y en talleres y seminarios con presentación de los distintos temas por parte de los estudiantes.

EVALUACIÓN

Se realizará evaluación en base a la asistencia, puntualidad, participación en las clases y en las actividades de taller, realización de pruebas de trabajo monográfico individual sobre uno de los temas del curso. La aprobación del Curso (con un puntaje mínimo de 6) habilitará a rendir el Examen final de la materia.

RÉGIMEN DE ASISTENCIA

Obligatoria. Máximo de inasistencias: 20%

APROBACIÓN DEL CURSO

Cumplir con los requisitos de asistencia y evaluación.

DOCENTE A CARGO

Docente a cargo: Dra Selva Ale con participación del resto de las docentes de la Carrera

PLAN TEMÁTICO

MÓDULO I

CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE CARA Y CUELLO: Cambios morfológicos del cráneo, cuello y cara en la infancia. Cambios en la adolescencia. Cambios en el adulto. Modificaciones anatómicas debidas al envejecimiento

MODULO II

SISTEMA OSTEOMUSCULO APONEUROTICO DE LA CARA Y CUELLO. Concepto de SMAS. Cambios en el envejecimiento. Importancia en cirugía cosmética.

MÚSCULOS SUPERFICIALES DE CARA Y CUELLO: Concepto de músculos cutáneos. Músculos de la mímica. Grupos musculares. Rol en la gestualidad y las expresiones faciales. Arrugas de la mímica, dinámicas y estáticas

MODULO III

INERVACIÓN DE CARA Y CUELLO: Inervación sensitiva de cara y cuello. Inervación motora. Inervación vegetativa. Importancia funcional. Relevancia en los procedimientos estéticos..

MODULO IV

CIRCULACIÓN EN CARA Y CUELLO: Circulación arterial y venosa de cara. Anastomosis arteriales y venosas en cara. Circulación arterial y venosa en cuello. Importancia funcional. Microcirculación facial. Importancia en Cosmetología Médica.

MODULO V

CARA Y CUELLO. CONSIDERACIONES ESTÉTICAS, SOCIALES Y PSICOLÓGICAS: Consideraciones estéticas sobre el rostro. Las proporciones faciales. Evolución histórica de los criterios estéticos. El rostro desde el punto de vista social. El rostro desde el punto de vista individual. El rostro, factor de identidad social e individual.

ANÁLISIS DE LAS PROPORCIONES ANATÓMICAS EN COSMETOLOGÍA Y CIRUGÍA ESTÉTICA. Proporciones anatómicas y concepto de salud y belleza Asimetría y Simetría en la belleza del rostro humano Relaciones anatómicas y artísticas en el análisis facial.

MODULO VI

MORFOFISIOLOGIA Y PROCEDIMIENTOS ESTETICOS. Análisis de la morfología facial y corporal en relación a los procedimientos estéticos. Areas y puntos clave en el análisis facial. Rinoplastia. Blefaroplastia. Lifting en sus diversas variedades. Toxina botulínica.