

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA - FACULTAD DE MEDICINA







SEMIOLOGÍA DE LA PIEL I

(contenidos temáticos correspondientes al año lectivo 2016)

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

Es el estudio macroscópico de las características cutáneas normales y patológicas y los cambios originados en las mismas por diversos factores.

OBJETIVOS GENERALES

Introducir al alumno en el análisis de los diferentes tipos y estados cutáneos, aplicando los conocimientos adquiridos, constituyéndose en la base racional, para la realización de las diversas técnicas específicas. Posibilitar el reconocimiento precoz de las diversas alteraciones cutáneas, permitiendo realizar una adecuada labor profiláctica de la patología de la piel.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Obtener un egresado capacitado en la apreciación y valoración de los diferentes biotipos cutáneos, sus variaciones funcionales y sus alteraciones patológicas. Obtener un egresado capacitado en el reconocimiento de los distintos tipos de lesiones elementales de la piel Obtener un egresado capacitado en el reconocimiento y valoración de aquellas patologías cutáneas resorte de tratamiento por parte del Cosmetólogo Médico en conjunto con el Médico. Obtener un egresado capacitado en el reconocimiento precoz de patologías cutáneas específicas, como son las lesiones premalignas y malignas de la piel

METODOLOGÍA

Curso teórico, teórico-práctico y práctico que consta de tres partes: Semiología I, Semiología II y Semiología. El curso se desarrollará en grupos de análisis y discusión, contando con abundante material audiovisual y fundamentalmente con observación de pacientes. Se realizarán clases expositivas con material audiovisual de apoyo, planteo de problemas, presentación y discusión de casos clínicos, seminarios docente-estudiantiles y talleres.

SISTEMA EVALUATIVO

Evaluación permanente durante el curso y examen final. El porcentaje mínimo requerido para la aprobación del examen es el 60%.

RÉGIMEN DE ASISTENCIA

Obligatoria.

APROBACIÓN DEL CURSO

Cumplir con los requisitos de asistencia y evaluación.

PREVIATURAS:

Según Reglamento Vigente.

PLAN TEMATICO

MÓDULO I. EL EXAMEN DE PIEL Y FANERAS.

Las características de la piel normal. El color de la piel. Sus componentes, factor celular, pigmentario y vascular. Brillo, textura, turgencia, grosor y temperatura de piel normal. Variaciones de las características normales según la zona cutánea. Surcos, pliegues, arrugas. Líneas primarias y secundarias. Dermatoglifos. Orificios pilo-sebáceos. Apreciación del grado de lipidización, grado de hidratación y grado de involución cutánea. Examen del pelo y de las uñas.

MÓDULO II. RECONOCIMIENTO DE LOS BIOTIPOS CUTÁNEOS.

Los grandes biotipos cutáneos. Clasificación de los biotipos cutáneos y parámetros según sus caracteres. Grado de lipidización, grado de hidratación, grado de pigmentación y fototipo, grado de vascularización y sensibilidad, grado de involución.

MÓDULO III . VARIACIONES EN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PIEL NORMAL Y ALTERADA .

Influencia de factores intrínsecos y extrínsecos. Herencia. Sexo. Estado fisiológico. Estados patológicos. Clima. Modificaciones cutáneas producidas por frío, calor, viento. Efectos de la radiación ultravioleta solar. Hábitos y formas de vida. Tabaquismo. Medicamentos. Uso de cosméticos.

MÓDULO IV. ANAMNESIS.

Historia clínica en cosmetología. Antecedentes personales. Antecedentes familiares. La ficha del paciente. Documentación gráfica y fotográfica.

MÓDULO V. LAS LESIONES CUTÁNEAS ELEMENTALES.

Lesiones elementales y secundarias. Definición. Reconocimiento. Ejemplos clínicos.

MODULO VI PATRONES DE LAS LESIONES CUTANEAS.

Forma y configuración de las lesiones. Extensión y distribución. Patrones característicos

MÓDULO VI. SEMIOLOGÍA INSTRUMENTAL.

Técnicas auxiliares de diagnóstico. Dermatoscopía. Vitropresión. Medidas y tests específicos. Tasa de excreción sebácea. Higrometría. Tests de elasticidad cutánea. Rebote

| elástico. Perfilometría. Evaluación semiológico-instrumental de las propiedades cutáneas y los distintos tratamientos. | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |